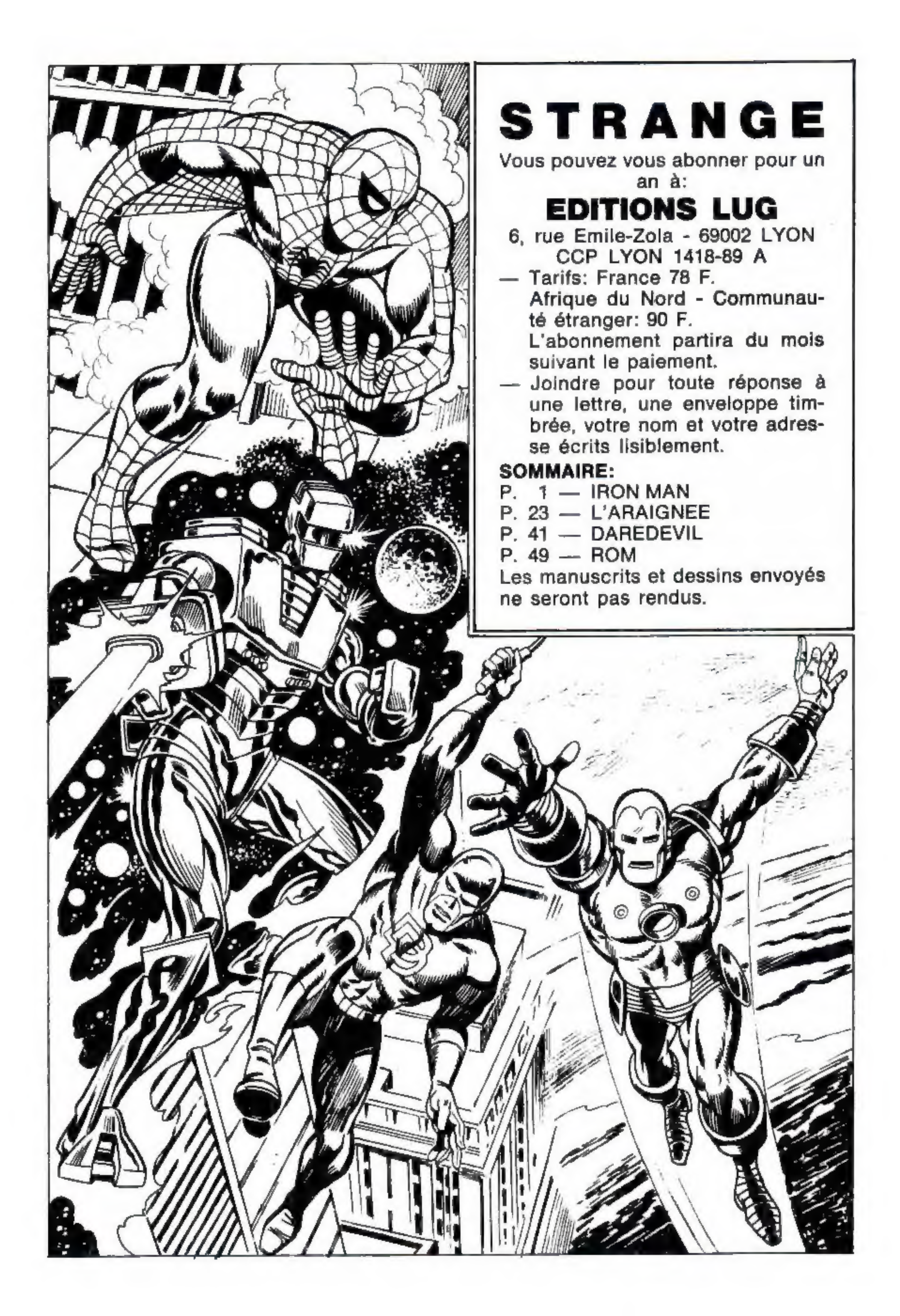

MARVEL
présente
LE JOURNAL DE SPIDER-MAN
ISSN 0395 - 3696
Strange
tout en couleurs
N. 149
MENSUEL
Mai 1982
6.50 Fr.
SUISSE 3.25 F.S.
COLLECTION
LUG
SUPER HÉROS
M 2968 -149-6,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

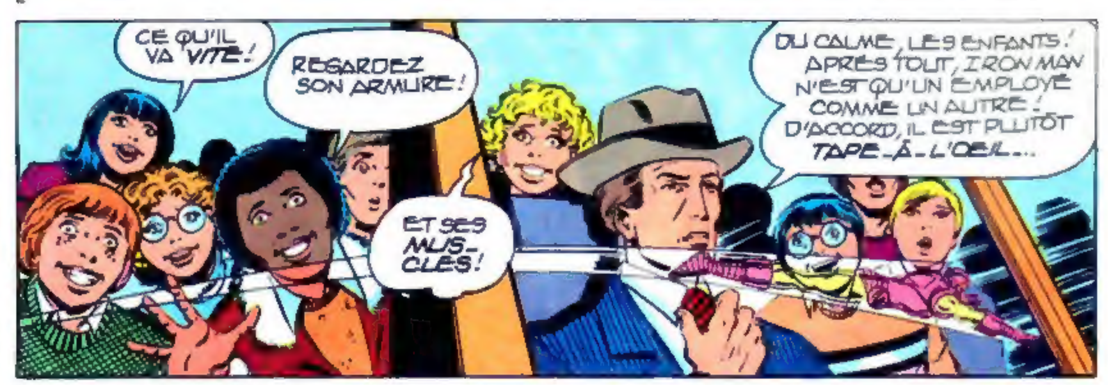
— Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord - Communauté étranger: 90 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

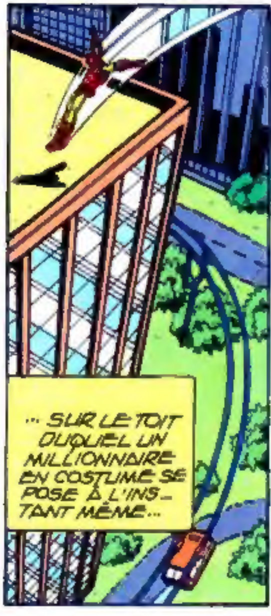
SOMMAIRE:

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.


L'INVINCIBLE...
IRON MAN
141ème ÉPISODE -
POUR ARTEMUS PITHINS, CHEF DES RELATIONS PUBLIQUES, GUIDER UN GROUPE D'ÉTUDIANTS QUI ENTAME UNE VISITE DE DEUX JOURS DE STARK INTERNATIONAL, C'EST UN TRAVAIL COMME UN AUTRE !
POUR LES ÉTUDIANTS, PAR CONTRE, C'EST LE DÉBUT D'UNE AVENTURE EXTRAORDINAIRE... QUI ATTEINT SON SUMMUM AVEC L'APPARITION SOUDAINE D'UNE FUSÉE ROUGE ET OR !
REGARDEZ !... C'EST IRON MAN !
WHAOU ! OÙ EST MON APPAREIL PHOTO ?
DANS MES CÔTES, PATATE !
STARK International
SCÉNARISTE : DAVID MICHELINIE - DESSINATEUR : JOHN ROMITA Jr - ASSISTÉS DE : BOB LAYTON -
LE RETOUR DE L'HOMME AU FOUET !
1

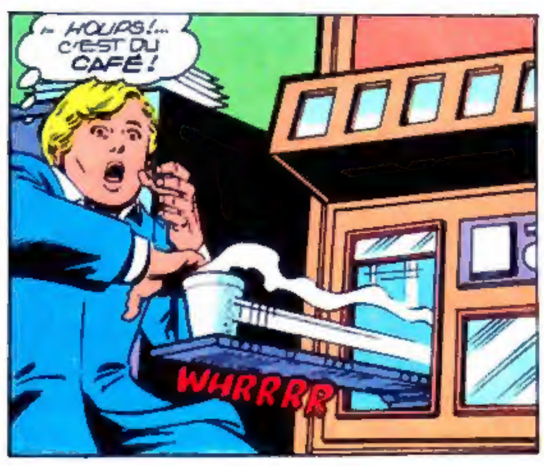

CE QU'IL VA VITE!
REGARDEZ SON ARMURE!
ET SES MUS-CLES!
DU CALME, LES ENFANTS! APRÈS TOUT, IRON MAN N'EST QU'UN EMPLOYÉ COMME UN AUTRE! D'ACCORD, IL EST PLUTÔT TAPE-À-L'OEIL...

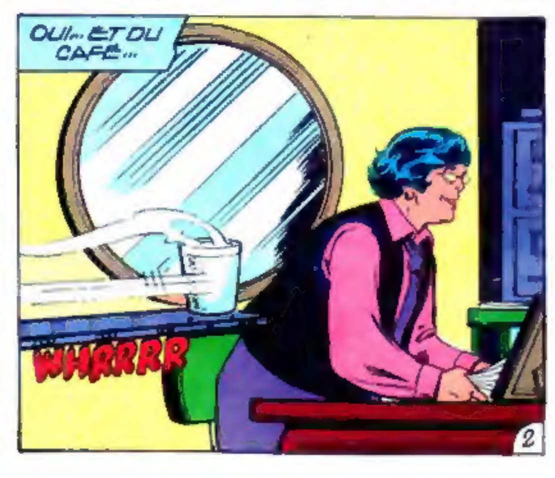

...MAIS IL N'A PAS PLUS D'IMPORTANCE QUE LES HÉROS ANONY-MES DES RELA-TIONS PUBLIQUES!
S'ABSTENANT DE TOUT COMMEN-TAIRE (PAR SIMPLE POLITESSE!) LES ÉTUDIANTS CONTINUENT LEUR ASCENSION VERS LE BUIL-DING ADMINISTRATIF...


... SUR LE TOIT DUQUEL UN MILLIONNAIRE EN COSTUME SE POSE À L'INS-TANT MÊME...


... ET BIENTÔT, À L'INTÉRIEUR...
CHÈRE MADAME, M. STARK ÉTAIT CEN-SÉ ACCUEILLIR CES ENFANTS À DIX HEURES PRÉCISES!
ET QUE VOU-LEZ-VOUS QUE J'Y FASSE ...? JE NE SUIS PAS SON PATRON!

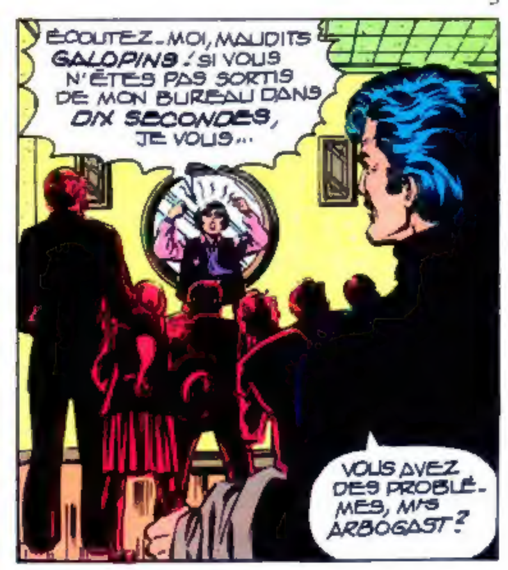

HUMPH! ON DIT QUE L'EXACTITUDE EST LA POLITESSE DES ROIS... MAIS...
TIENS... JE ME DEMAN-DE À QUOI SERT CE BOUTON ROUGE!


... HOUPS!... C'EST DU CAFÉ!
WHRRRR


OUI... ET DU CAFÉ...
WHRRRR
2


... TRÈS ...
QU'EST-CE QUE...
PHIP


... CHAUD ...
OOOOoooH...


ÉCOUTEZ-MOI, MAUDITS GALOPINS ! SI VOUS N'ÊTES PAS SORTIS DE MON BUREAU DANS DIX SECONDES, JE VOUS...
VOUS AVEZ DES PROBLÈMES, Mrs ARBOGAST ?


C'EST LUI... TONY STARK !
OUAIS ! J'AI VU SA PHOTO DANS "SCIENTIFIC AMERICAN" !
ET MOI DANS PLAYBO... EUH... "NEWSWEEK !

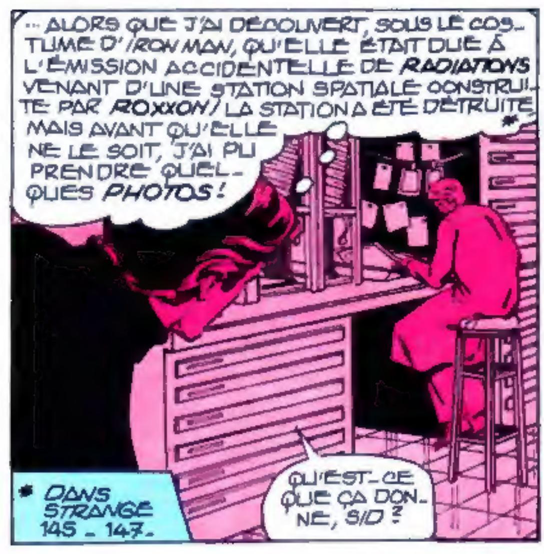

AVEZ-VOUS VRAIMENT INVENTÉ IRON-MAN ?
Mr STARK... VOULEZ-VOUS ME SIGNER UN AUTOGRAPHE ?
...ET AJOUTER VOTRE NUMÉRO DE TÉLÉPHONE ! SIGH !


Mr STARK DOIT ÊTRE TRÈS OCCUPÉ, LES ENFANTS... SURTOUT S'IL ESSAIE DE RATTRAPER LE TEMPS PERDU ! NOUS ALLONS CONTINUER LA VISITE !
WHAOU ! IL EST ENCORE PLUS BEAU QUE TRAVOLTA !


CES CHERS PETITS ONT L'AIR TRÈS DÉGOURDIS ! SAVEZ-VOUS OÙ PITHINS LES CONDUIT ?
HMPF... AU COMPLEXE EXPÉRIMENTAL DU SECTEUR NORD-EST ! BON DÉBARRAS !


PARFAIT ! SI ON A BESOIN DE MOI, JE SUIS AU LABO-PHOTO...
...COMPLÈTEMENT À L'OPPOSÉ !
3


ET PEU APRÈS, DANS LE SECTEUR SUD-OUEST...
LA UNE DES JOURNAUX EST TOUJOURS OCCUPÉE PAR LA TRAGÉDIE D'ALLANTOWN, ATTRIBUÉE À UNE ÉPIDÉMIE D'ANTHRAX...


... ALORS QUE J'AI DÉCOUVERT, SOUS LE COSTUME D'IRON MAN, QU'ELLE ÉTAIT DUE À L'ÉMISSION ACCIDENTELLE DE RADIATIONS VENANT D'UNE STATION SPATIALE CONSTRUITE PAR ROXXON! LA STATION A ÉTÉ DÉTRUITE* MAIS AVANT QU'ELLE NE LE SOIT, J'AI PU PRENDRE QUELQUES PHOTOS!
QU'EST-CE QUE ÇA DONNE, SID?
* DANS STRANGE 145 - 147.

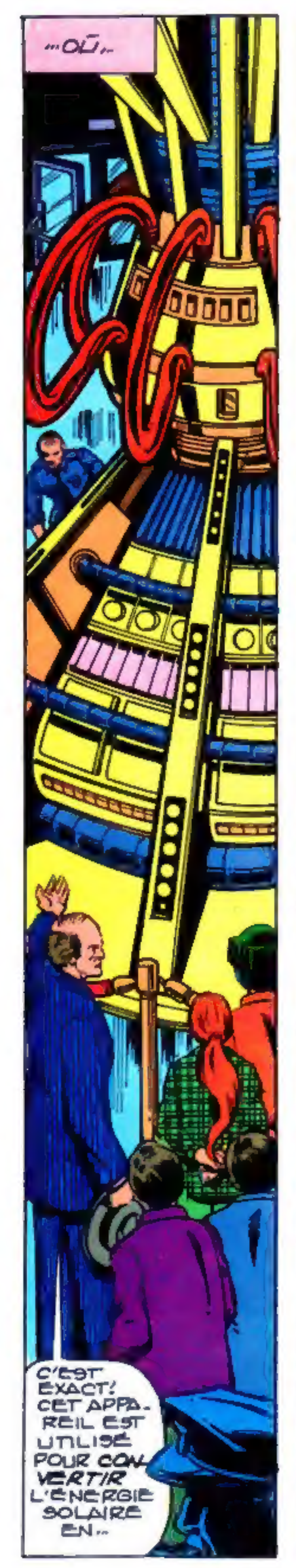

EH BIEN, Mr STARK, C'EST TRÈS RÉUSSI...


... SI C'EST LE BROUILLARD QUE VOUS VOULIEZ PHOTOGRAPHIER!
EN EFFET!


APPAREMMENT, LA DOSE D'ÉNERGIE QUI A SURVOLTÉ LES CIRCUITS DE MON ARMURE* A AUSSI VOILÉ LE FILM DE MA CAMÉRA!
TANT PIS POUR LES PREUVES!
* DANS STRANGE 147.


SI LES GENS DE CAMPBELL APPELLENT, SID, DITES-LEUR QUE LES ÉPREUVES SONT PRÊTES. SINON...
...LAISSEZ TOMBER!

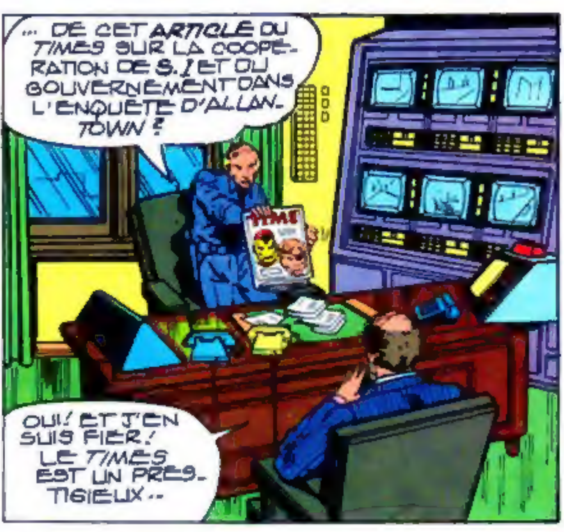

PENDANT QU'UN INVENTEUR DÉÇU SORT DU CENTRE PHOTO-VISUEL DE S.I, À QUELQUE DISTANCE DE LÀ UN GROUPE D'ÉTUDIANTS IMPATIENTS PÉNÈTRE DANS UN COMPLEXE EXPÉRIMENTAL...
4


...OÙ...
C'EST EXACT! CET APPAREIL EST UTILISÉ POUR CONVERTIR L'ÉNERGIE SOLAIRE EN...


PITHINS! JE PEUX VOUS PARLER?
DIABLE, Mr MARTINELLI..! QUE...

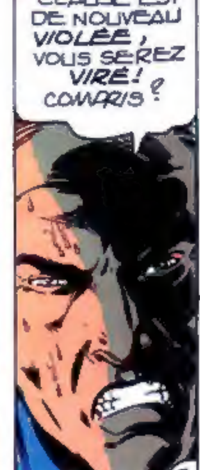

TOUT DE SUITE, MONSIEUR!
MAIS... BON... D'ACCORD! GARDIEN, OCCUPEZ-VOUS DES ENFANTS!
BIEN, MONSIEUR!


ET BIENTÔT, DANS LE BUREAU PRIVÉ DU CHEF DE LA SÉCURITÉ...
PITHINS, ÊTES-VOUS À L'ORIGINE...


... DE CET ARTICLE DU TIMES SUR LA COOPÉRATION DE S.I. ET DU GOUVERNEMENT DANS L'ENQUÊTE D'ALLANTOWN?
OUI! ET J'EN SUIS FIER! LE TIMES EST UN PRESTIGIEUX...


ALORS JE SUPPOSE QUE LA PHOTO DE MOI ET DE MON ÉQUIPE DE SÉCURITÉ EST AUSSI VOTRE OEUVRE!
EUH OUI, BIEN SÛR... MAIS JE NE VOIS PAS LE PROBLÈME...


LE PROBLÈME, C'EST QUE MON CONTRAT STIPULE QU'AUCUNE PHOTO DE MOI NE DOIT JAMAIS ÊTRE PUBLIÉE!
EN AUCUN CAS!


ET SI CETTE CLAUSE EST DE NOUVEAU VIOLÉE, VOUS SEREZ VIRÉ! COMPRIS?
5


Mr MARTINELLI, JE DÉPLORE VOTRE ATTITUDE! QUELLE IMPORTANCE PEUT AVOIR UNE PHOTO?
BIEN PEU, EN EFFET! JUSTE AUTANT QUE...
...LA VIE D'UN HOMME!

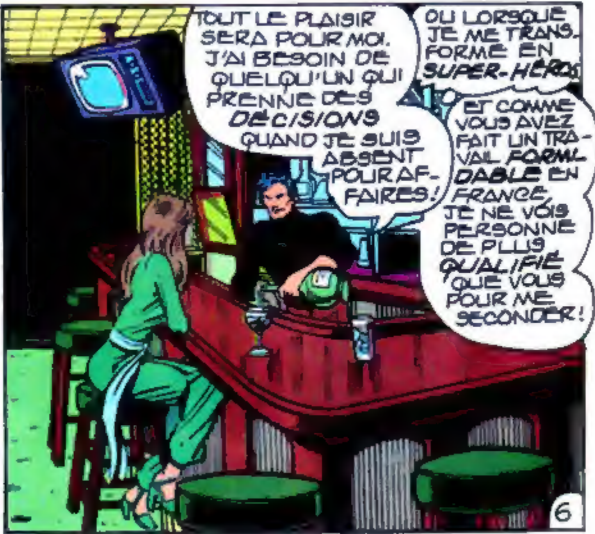

ARTEMUS PITHINS RETOURNE SOLENNELLEMENT À SES DEVOIRS... PENDANT CE TEMPS AU SIÈGE ADMINISTRATIF...
MR. STARK?


Ms AVRIL EST ARRIVÉE DE PARIS ET ELLE ATTEND DANS VOTRE BUREAU... DOIS-JE APPORTER DU CAFÉ ET DES ESCARGOTS?
NON MERCI, Mrs A. ON S'EN PASSERA!


YVETTE! ÇA ME FAIT PLAISIR DE VOUS REVOIR!
BONJOUR, Mr STARK! COMMENT ALLEZ-VOUS?


BIEN... MERCI! ET VOUS?
PAS MAL! ET ÇA IRA MIEUX ENCORE...


...QUAND J'AURAI PRIS MES RESPONSABILITÉS DE VICE-PRÉSIDENT DE STARK INTERNATIONAL!


TOUT LE PLAISIR SERA POUR MOI. J'AI BESOIN DE QUELQU'UN QUI PRENNE DES DÉCISIONS QUAND JE SUIS ABSENT POUR AFFAIRES!
OU LORSQUE JE ME TRANSFORME EN SUPER-HÉROS
ET COMME VOUS AVEZ FAIT UN TRAVAIL FORMIDABLE EN FRANCE, JE NE VOIS PERSONNE DE PLUS QUALIFIÉ QUE VOUS POUR ME SECONDER!
6


JE SUIS HONORÉE DE VOTRE CONFIANCE ET JE FERAI DE MON MIEUX POUR LA JUSTIFIER!
J'EN SUIS SÛRE YVETTE. QUANT À VOS ATTRIBUTIONS, NOUS POURRIONS EN DISCUTER CE SOIR AUTOUR D'UNE TABLE...


JE REGRETTE, MONSIEUR! J'AI DÉJÀ UN RENDEZ-VOUS AVEC LE PILOTE QUI M'A AMENÉE DE PARIS... MONSIEUR RHODES!
RHODEY? BIEN SUR...


... J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER!
MAIS VOUS POUVEZ VOUS JOINDRE À NOUS! JE SUIS SÛRE QUE RHODEY EN SERA RAVI!


MMM... J'EN SUIS MOINS SÛR... MAIS POURQUOI PAS? JE VAIS TÉLÉPHONER À UNE AMIE POUR QU'ELLE VIENNE AVEC NOUS!
ET PEU APRÈS, DANS UNE RÉSIDENCE ABRITANT...


... LA SOCIÉTÉ CABE AND Mc PHERSON, SPÉCIALISTES DE LA SÉCURITÉ...
NON, TONY...


... BETH N'EST PAS LÀ. ELLE EST PARTIE EN MISSION, POUR QUELQUES JOURS!


QUOI? MAIS OÙ... JE VEUX DIRE... POURQUOI NE M'A-T-ELLE RIEN DIT? JE NE VEUX PAS ÊTRE INDISCRET, MAIS...
... ÉCOUTE, LING... JE RAPPELLERAI PLUS TARD, D'ACCORD? MERCI!
BYE!
7


BIZARRE ! JE SORS AVEC BETH DEPUIS DES MOIS, ET C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLE AGIT AINSI ! JE SUIS SÛR QU'ELLE ME CACHE QUELQUE CHOSE ! JE NE SAIS PAS CE QUE C'EST, MAIS... JE N'AIME PAS ÇA !

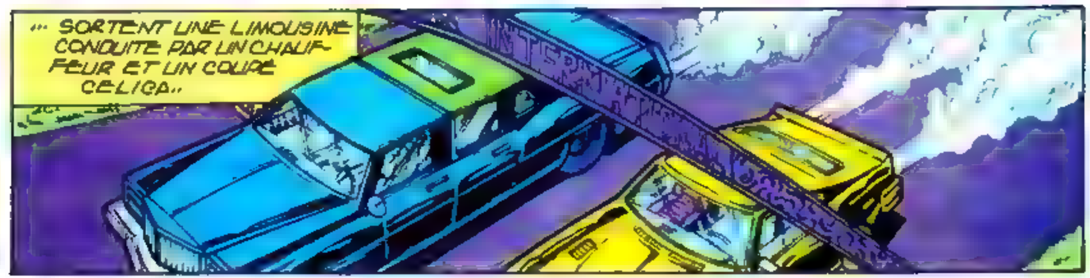

JE N'AIME PAS ÇA ! VRAIMENT PAS !
CHAK


TU ES MON ASSOCIÉE, ET AUSSI MON AMIE... MAIS VRAIMENT, BETH...
... JE DÉTESTE MENTIR !
LINS, ESSAIE DE COMPRENDRE...


MAIS JE NE COMPRENDS PAS, BETH ! DEPUIS QUE TU ES REVENUE DE L'AMBASSADE D'ALLEMAGNE* TU TE COMPORTES COMME UNE ÉTRANGÈRE... TU ES RENFROGNÉE... AILLEURS !
EH BIEN, SI TU NE PEUX PAS COMPRENDRE, ESSAIE AU MOINS D'ACCEPTER ! JE FAIS SEULEMENT CE QUE JE DOIS FAIRE !
JE T'EXPLIQUERAI TOUT QUAND JE REVIENDRAI !
* VOIR STRANGE 146

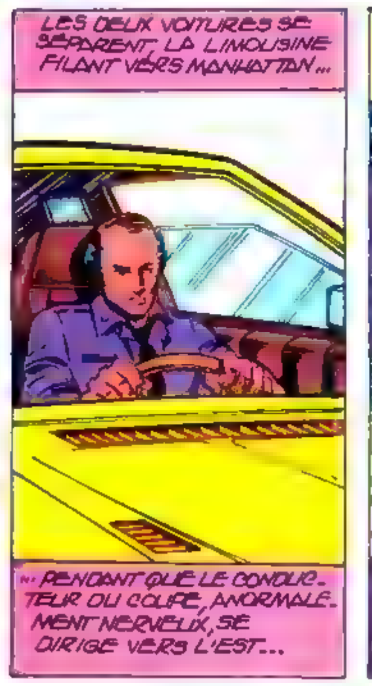

DIS À TONY QUE JE L'AIME !
8

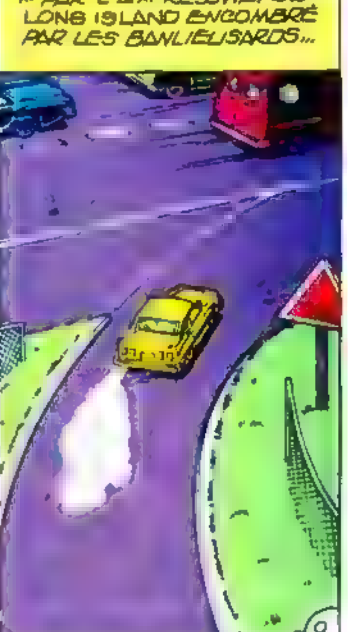

LE SOIR TOMBE SUR LA VILLE...
... BIENTÔT AUSSI SOMBRE QUE L'HUMEUR DE BETHANY CABE. D'UN PORTAIL LATÉRAL DE S.I. ...

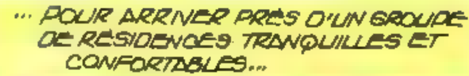

... SORTENT UNE LIMOUSINE CONDUITE PAR UN CHAUFFEUR ET UN COUPÉ CELICA..

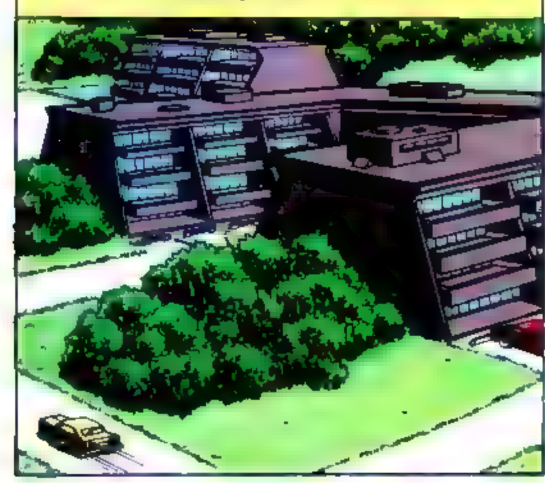

DITES, PATRON... COMMENT AVEZ-VOUS PU TROUVER DES BILLETS POUR "ÉVITA" À LA DERNIÈRE MINUTE ?
JE CROYAIS QUE TOUT ÉTAIT RÉSERVÉ DEPUIS DES SEMAINES!
MMM... DISONS QUE JE SAIS ÊTRE CONVAINCANT!
ET PUIS LE FAIT D'ÊTRE PROPRIÉTAIRE DU THÉÂTRE NE GÂTE RIEN!


BONSOIR, VIC! À DEMAIN!
BONSOIR, MONSIEUR STARK!

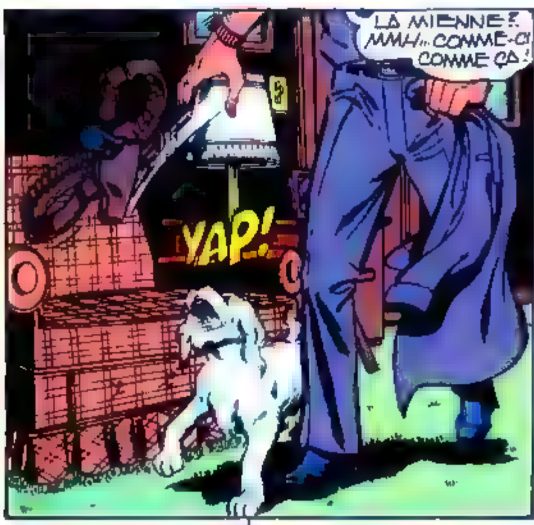

LES DEUX VOITURES SE SÉPARENT, LA LIMOUSINE FILANT VERS MANHATTAN...
... PENDANT QUE LE CONDUCTEUR DU COUPÉ, ANORMALEMENT NERVEUX, SE DIRIGE VERS L'EST...

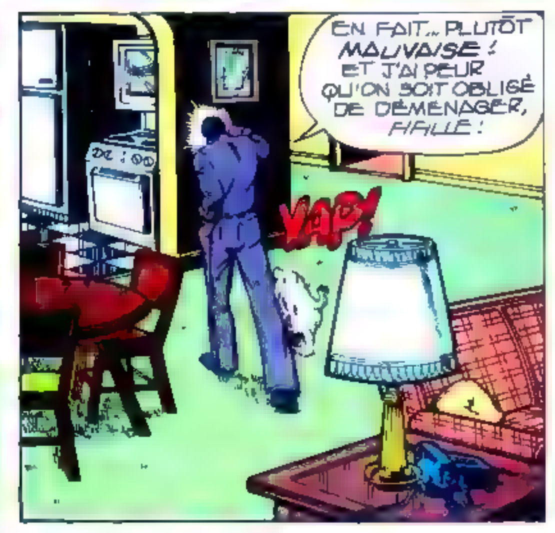

... PAR L'EXPRESSWAY DE LONG ISLAND ENCOMBRÉ PAR LES BANLIEUSARDS...
9

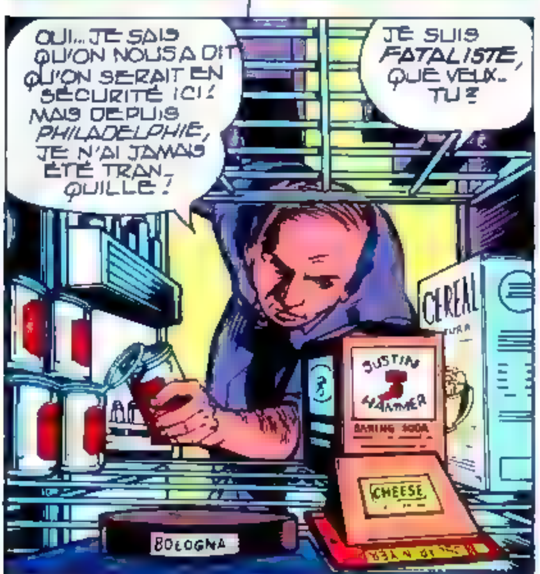

... POUR ARRIVER PRÈS D'UN GROUPE DE RÉSIDENCES TRANQUILLES ET CONFORTABLES...




... AU REZ-DE-CHAUSSÉE DE L'UNE DESQUELLES.
SALUT, PEANUT! LA JOURNÉE A ÉTÉ BONNE?
YAP! YAP!
TANT MIEUX!


LA MIENNE? MMH... COMME-CI COMME-ÇA!
YAP!


EN FAIT... PLUTÔT *MAUVAISE*! ET J'AI PEUR QU'ON SOIT OBLIGÉ DE DÉMÉNAGER, FIFILLE!
YAP!

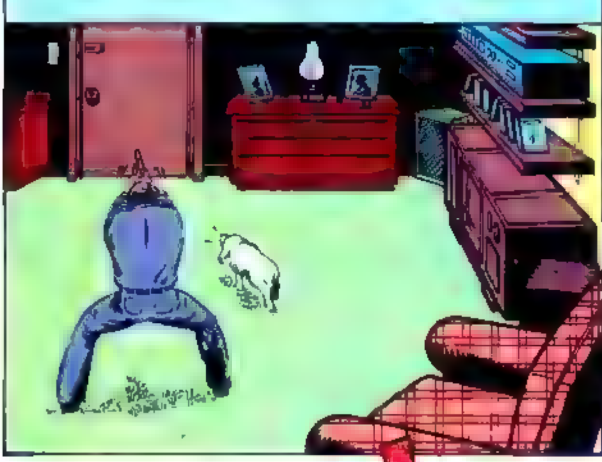

OUI... JE SAIS QU'ON NOUS A DIT QU'ON SERAIT EN SÉCURITÉ ICI! MAIS DEPUIS *PHILADELPHIE*, JE N'AI JAMAIS ÉTÉ TRANQUILLE!
JE SUIS *FATALISTE*, QUE VEUX-TU?
CEREAL
CHEESE
BOLOGNA

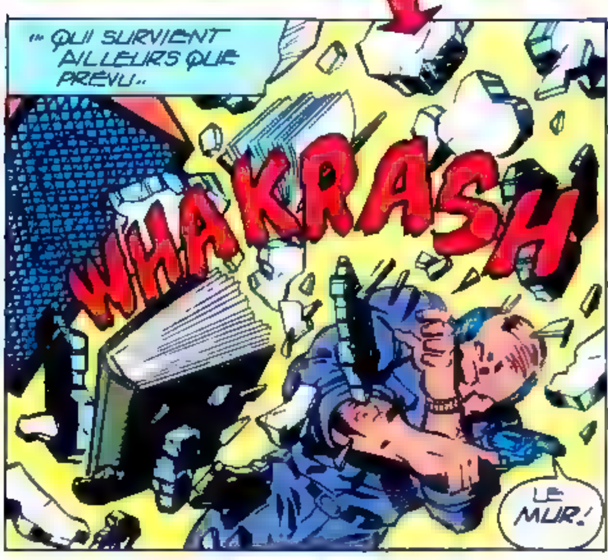

BAH! AVEC UNE JOLIE PETITE COMPAGNE COMME TOI, JE NE DEVRAIS PAS VOIR LA VIE EN *NOIR*!
DÈS QUE J'AURAI FINI MA BIÈRE, JE T'EMMÈNERAI FAIRE UNE *BALADE*! ET PUIS, ON POURRA...
10

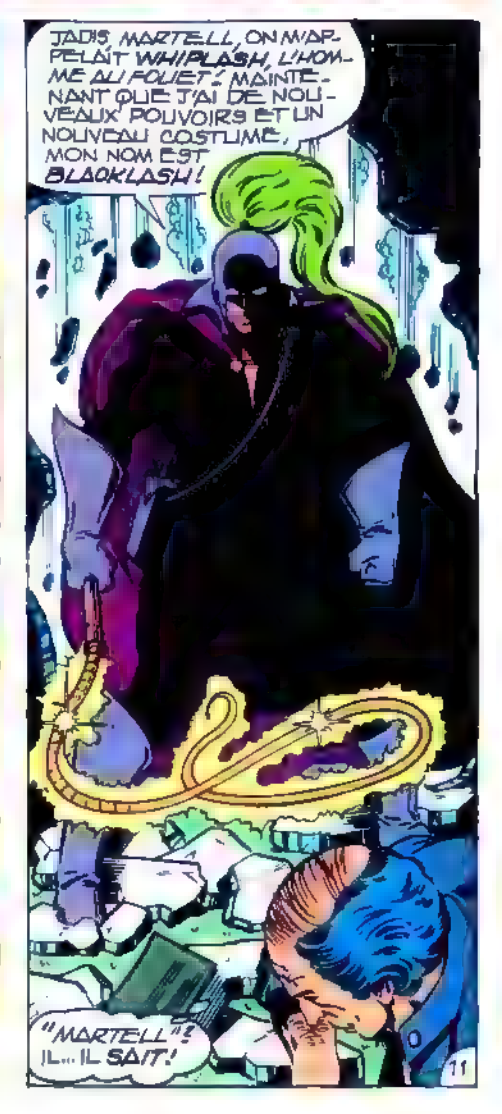

LE HURLEMENT GRÊLE D'UNE ALARME ULTRA-SOPHISTIQUÉE FRAPPE DE STUPEUR VIC MARTINELLI...
ZZEEEZZE EZZEEEZZEEEZ
SNRRRRRRR

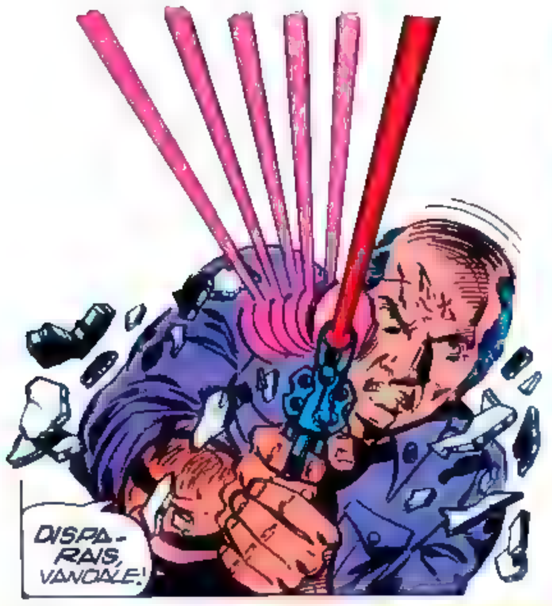

PUIS, AVEC DES GESTES FAMILIERS, IL SORT DE SON ÉTUI DE DAIM UN "SMITH & WESSON"!
VM


...ET DANS LA POSITION DU TIREUR, ATTEND D'UN PIED FERME L'IRRUPTION DE L'ENNEMI...




...QUI SURVIENT AILLEURS QUE PRÉVU...
WHAKRASH
LE MUR!

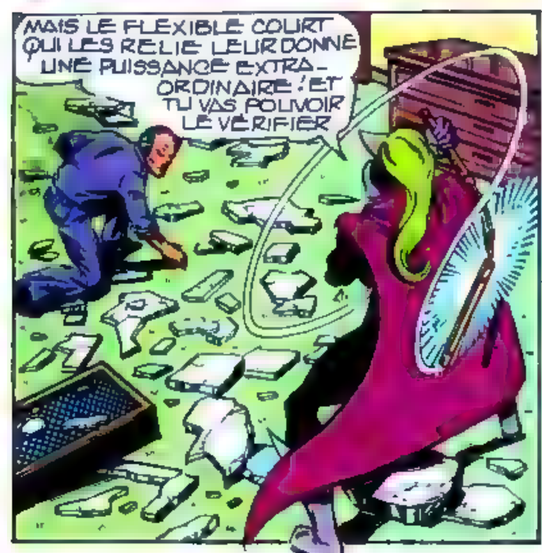

JADIS, MARTELL, ON M'APPELAIT WHIPLASH, L'HOMME AU FOUET! MAINTENANT QUE J'AI DE NOUVEAUX POUVOIRS ET UN NOUVEAU COSTUME, MON NOM EST BLACKLASH!
"MARTELL"? IL... IL SAIT!
11

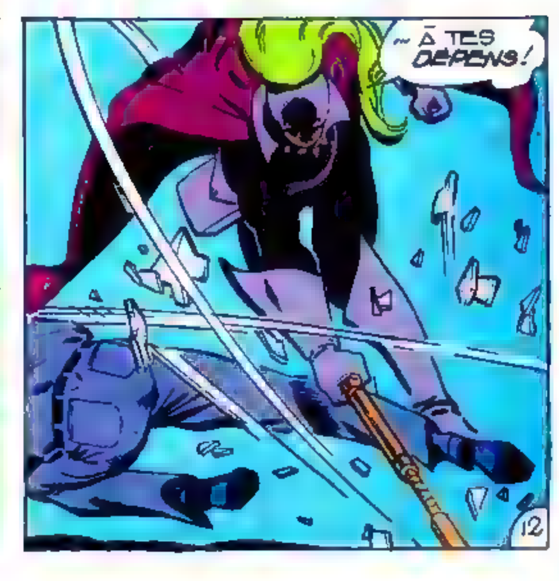

DISPA-
RAIS,
VANDALE!


QUELLE SUS-
CEPTIBILITÉ!
IL EST TEMPS
QUE JE TES-
TE MES
NOUVEAUX
GADGETS!
MON FOUET
CYBERNÉTIQUE
AMÉLIORÉ, PAR
EXEMPLE! IL PEUT
TOURNOYER ASSEZ
VITE POUR FORMER
UN BOUCLIER QUI
DÉVIE LES BALLES!

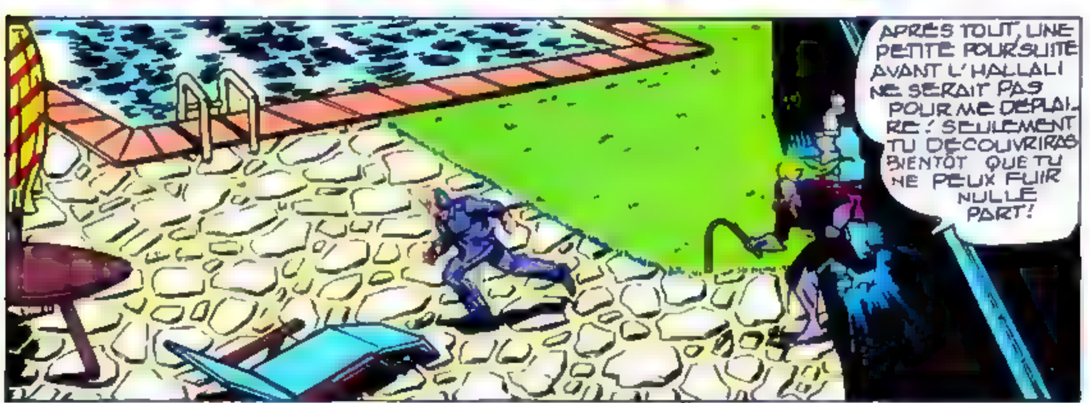

JE PEUX AUSSI LE REN-
TRER EN PARTIE DANS LE
MANCHE, PENDANT QUE
L'AUTRE BOUT SE TRANS-
FORME EN DEUXIÈME
MANCHE ET...


... VOILÀ! DES
NUNCHAKUS
ÉLECTRIQUES!
ILS N'ONT PEUT-
ÊTRE PAS LA
PORTÉE DE
MON FOUET!
PAK


MAIS LE FLEXIBLE COURT
QUI LES RELIE LEUR DONNE
UNE PUISSANCE EXTRA-
ORDINAIRE! ET
TU VAS POUVOIR
LE VÉRIFIER


... À TES
DÉPENS!
12

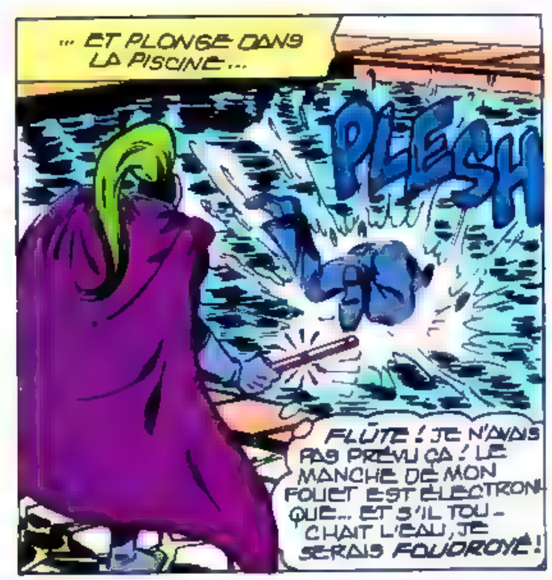

TU AS PEUT-ÊTRE DE MEILLEURES ARMES QUE MOI, BLACKLASH...
... MAIS POUR CE QUI EST DU CRAN, JE NE RENDS DE POINTS À PERSONNE!


APRÈS TOUT, UNE PETITE POURSUITE AVANT L'HALLALI NE SERAIT PAS POUR ME DÉPLAIRE! SEULEMENT TU DÉCOUVRIRAS BIENTÔT QUE TU NE PEUX FUIR NULLE PART!

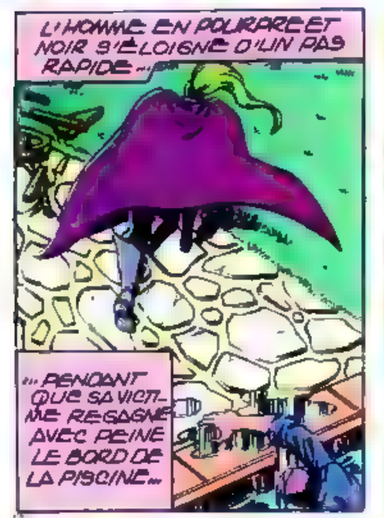

PEU IMPORTE! DE TOUTE FAÇON, J'AI ASSEZ COURU! SI TU VEUX MA MORT...
... APPROCHE! JE SUIS PRÊT!

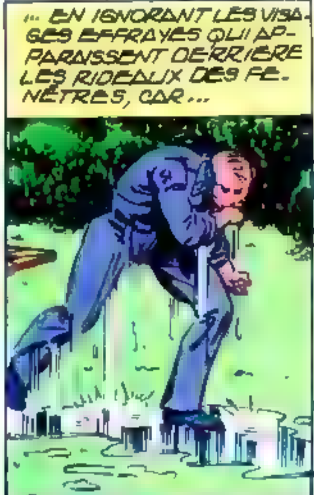

OKAY, PETIT FUTÉ...


... COMME TU VEUX!
SOUS LE COUP, VIC MARTINELLI EST PROJETÉ EN ARRIÈRE...
13


... ET PLONGE DANS LA PISCINE...
PLESH
FLÛTE ! JE N'AVAIS PAS PRÉVU ÇA ! LE MANCHE DE MON FOUET EST ÉLECTRONIQUE... ET S'IL TOUCHAIT L'EAU, JE SERAIS FOUDROYÉ !

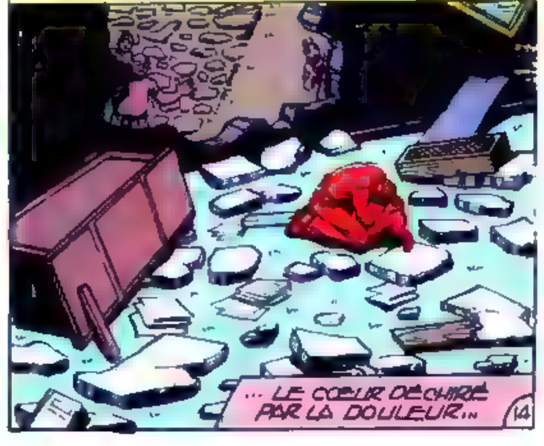

JE NE VEUX PAS PRENDRE CE RISQUE !
O.K, MARTELL ! TU AS GAGNÉ POUR CETTE FOIS... MAIS MES PATRONS M'ONT PAYÉ POUR TE SUPPRIMER...
...ET ILS EN AURONT BIENTÔT POUR LEUR ARGENT !


L'HOMME EN POURPRE ET NOIR S'ÉLOIGNE D'UN PAS RAPIDE...
...PENDANT QUE SA VICTIME REGAGNE AVEC PEINE LE BORD DE LA PISCINE...


... EN IGNORANT LES VISAGES EFFRAYÉS QUI APPARAISSENT DERRIÈRE LES RIDEAUX DES FENÊTRES, CAR...


... UNE SEULE CHOSE COMPTE POUR LUI...
PEANUT, OÙ ES-TU, MON ANGE ? VIENS ICI, VIENS VOIR !


OH NON ! PEANUT ! MON DIEU... CE N'EST PAS POSSIBLE !
LES DOIGTS EN SANG, VIC SOULÈVE FURIEUSEMENT LES DÉBRIS...


... POUR RETIRER ENFIN, DANS LE BROUHAHA DES SIRÈNES DE POLICE MÊLÉ AUX CHUCHOTEMENTS DES VOISINS, UNE BOULE DE POILS SANS VIE QU'IL SERRE DANS SES BRAS...
... LE CŒUR DÉCHIRÉ PAR LA DOULEUR...
14

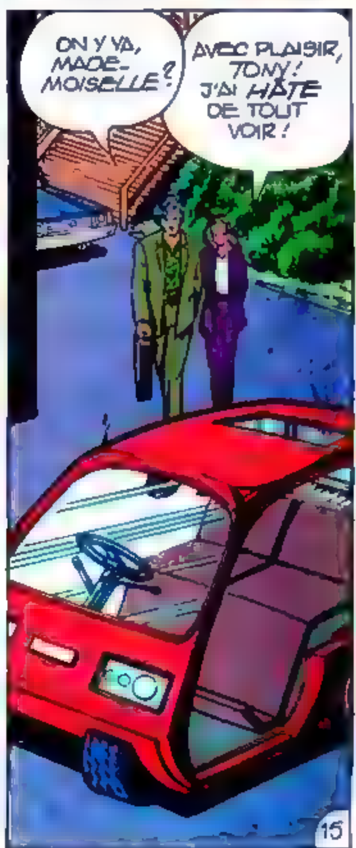

AU MATIN, AU SIÈGE DE STARK INTERNATIONAL...
JE SUIS DÉSOLÉ D'AVOIR DU PARTIR SI TÔT, HIER SOIR, YVETTE !
ÇA NE FAIT RIEN, TONY ! JE ME SUIS BIEN AMUSÉE. ET Mr RHODES EST UN HOMME SI FASCINANT !


VOUS SAVEZ, JAMAIS JE N'AURAIS IMAGINÉ QU'IL AIT ÉTÉ UN JOUR DUC DU TEXAS !
EUH... FRANCHEMENT, YVETTE, IL NE FAUT PAS TOUJOURS PRENDRE LES PAROLES DE RHODEY POUR ARGENT COMPTANT !


MAIS AVANT QUE LA JEUNE FEMME PUISSE RÉPONDRE...
MAIS QU'EST-CE QUE MARTINELLI FABRIQUE AVEC CES VALISES ?
HÉ VIC ! VOUS DÉMÉNAGEZ ?

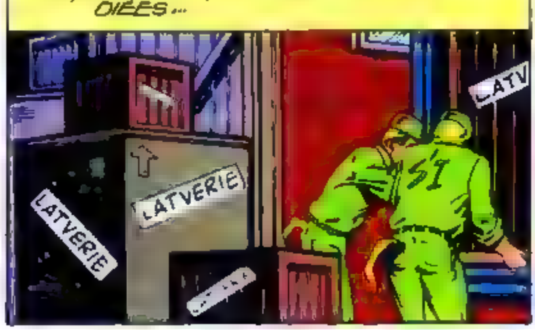

OUI ! UN ACCIDENT EST ARRIVÉ HIER SOIR ET JE RESTERAI DANS MON BUREAU PENDANT LES RÉPARATIONS ... MAINTENANT, SI VOUS VOULEZ BIEN M'EXCUSER...

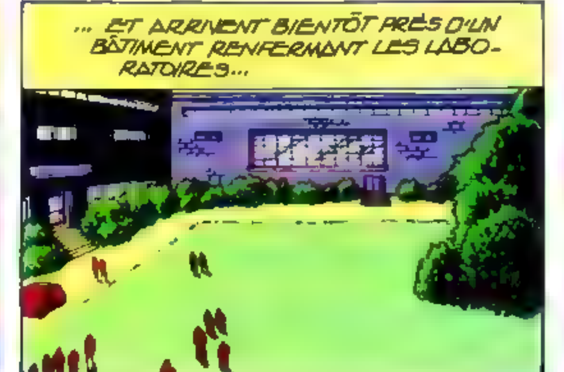

HUM... VIC EST PLUTÔT DU GENRE TACITURNE... MAIS À CE POINT !
CET "ACCIDENT" A DÛ ÊTRE GRAVE ! ENFIN, JE SUPPOSE QU'IL M'EN PARLERA QUAND IL LE JUGERA BON. EN ATTENDANT ...

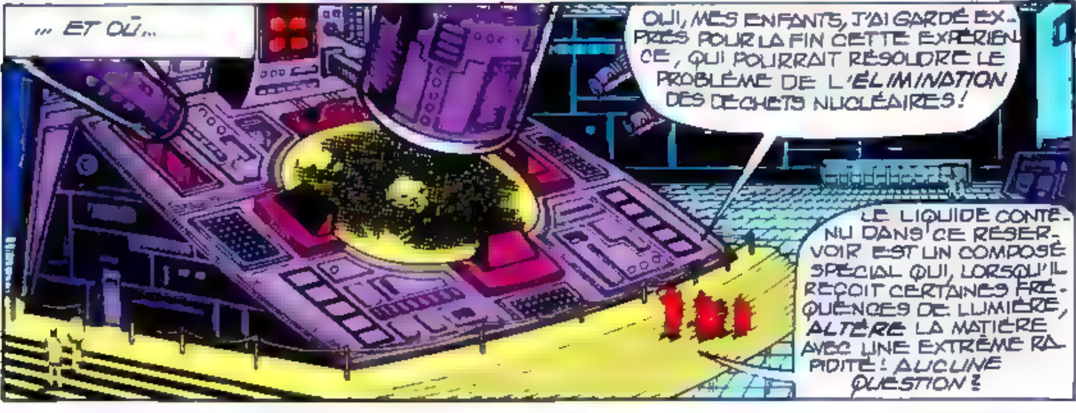

ON Y VA, MADEMOISELLE ?
AVEC PLAISIR, TONY ! J'AI HÂTE DE TOUT VOIR !
15


APRÈS AVOIR MIS LE MOTEUR ÉLECTRIQUE EN ROUTE, LES DEUX JEUNES GENS PARTENT POUR UNE VISITE AUTO-GUIDÉE...
STARK INTERNATIONAL


... SANS REMARQUER PLUSIEURS CAISSES INQUIÉTANTES, PRÊTES À ÊTRE EXPÉDIÉES...


LATVERIE
LATVERIE
LATV
S.I

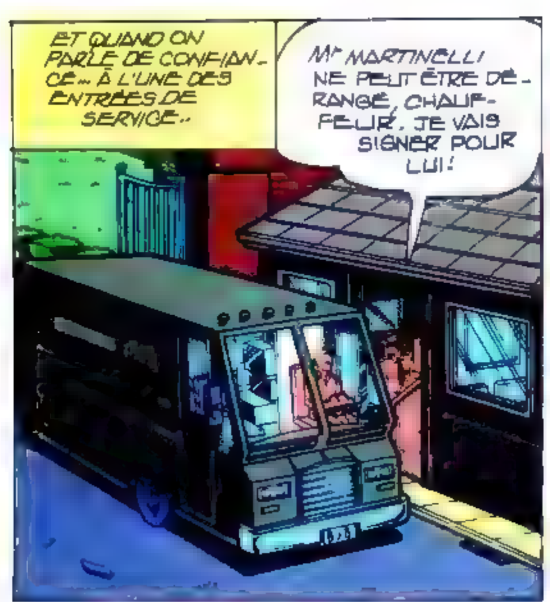

... ET ARRIVENT BIENTÔT PRÈS D'UN BÂTIMENT RENFERMANT LES LABORATOIRES...


... ET OÙ...
OUI, MES ENFANTS, J'AI GARDÉ EXPRÈS POUR LA FIN CETTE EXPÉRIENCE, QUI POURRAIT RÉSOUDRE LE PROBLÈME DE L'ÉLIMINATION DES DÉCHETS NUCLÉAIRES!
LE LIQUIDE CONTENU DANS CE RÉSERVOIR EST UN COMPOSÉ SPÉCIAL QUI, LORSQU'IL REÇOIT CERTAINES FRÉQUENCES DE LUMIÈRE, ALTÈRE LA MATIÈRE AVEC UNE EXTRÊME RAPIDITÉ! AUCUNE QUESTION?


DITES-MOI, TONY, N'EST-CE PAS DANGEREUX DE RÉVÉLER DE TELS SECRETS À DES ENFANTS? ILS POURRAIENT LES ÉBRUITER!
PEUT-ÊTRE. MAIS C'EST UN RISQUE CALCULÉ!


NOTRE TECHNOLOGIE ET NOS COMPOSÉS CHIMIQUES SONT BREVETÉS. ET PITHINS PENSE QU'EN MONTRANT CE QUE S.I ENTREPREND POUR L'AVENIR DE L'HUMANITÉ, ON DÉCOURAGE AINSI TOUTES LES MAUVAISES INTENTIONS!


ET S'IL EST PARFOIS UN ENQUIQUINEUR DE PREMIÈRE, C'EST AUSSI UN EXCELLENT PROFESSIONNEL!
ET JE LUI FAIS CONFIANCE!
16

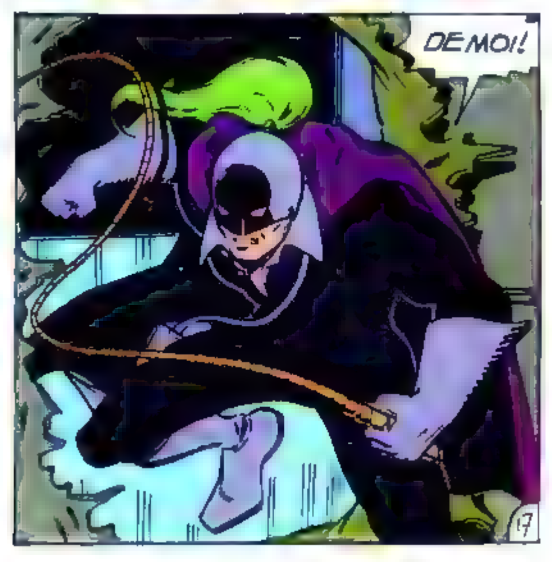

ET QUAND ON PARLE DE CONFIANCE... À L'UNE DES ENTRÉES DE SERVICE..
Mr MARTINELLI NE PEUT ÊTRE DÉRANGÉ, CHAUFFEUR. JE VAIS SIGNER POUR LUI!

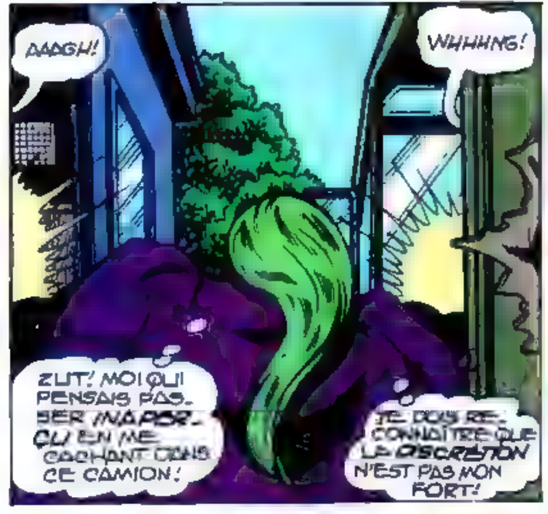

M... MAIS, C'EST UN PAQUET TRÈS SPÉCIAL! ET JE DOIS LE LUI REMETTRE P... PERSONNELLEMENT!

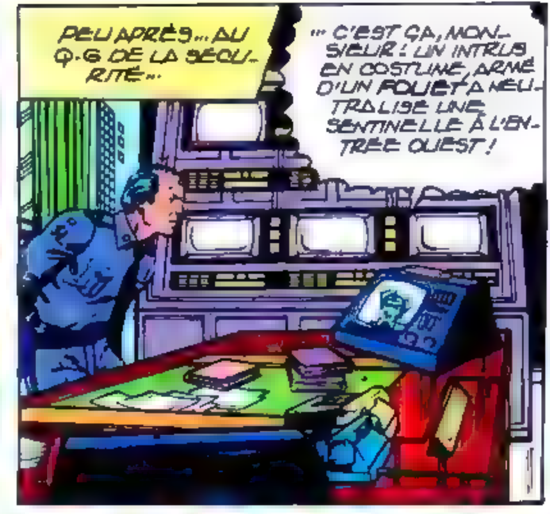

HUM! VOUS SEMBLEZ NERVEUX, L'AMI! ET COMME VOTRE SOCIÉTÉ N'A JAMAIS FAIT AUPARAVANT DE LIVRAISONS PERSONNELLES.
JE PRÉFÉRERAIS QUE VOUS DESCENDIEZ DE CE CAMION!
DOUCEMENT!


M.. MAIS.. JE NE PEUX PAS! IL VA ME TUER!
HEIN? MAIS, DE QUI PARLES-TU?


FRAKOOM


DE MOI!

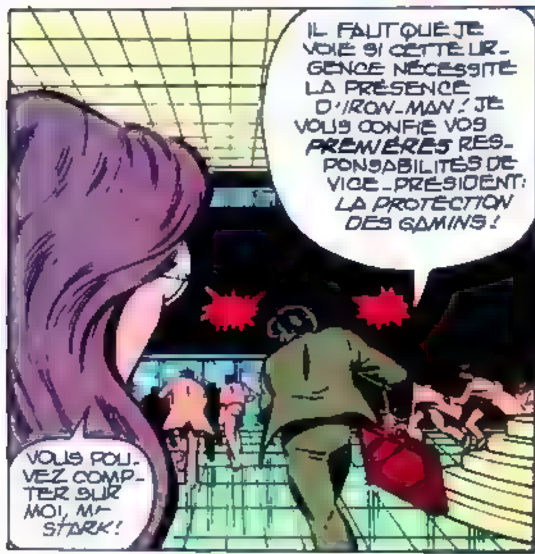

AAAGH!
WHHHNG!
ZUT! MOI QUI PENSAIS PASSER INAPERÇU EN ME CACHANT DANS CE CAMION!
JE DOIS RECONNAÎTRE QUE LA DISCRÉTION N'EST PAS MON FORT!


PEU APRÈS... AU Q.G DE LA SÉCURITÉ...
... C'EST ÇA, MONSIEUR! UN INTRUS EN COSTUME, ARMÉ D'UN FOUET A NEUTRALISÉ UNE SENTINELLE À L'ENTRÉE OUEST!


ESSAYEZ DE LE RETENIR MAIS FAITES GAFFE! CE TYPE EST EXTRÊMEMENT DANGEREUX!
LA RAGE AU COEUR, MARTINELLI SE PRÉCIPITE...


... VERS UN PLACARD CADENASSÉ...


RREEOOE
PENDANT QUE NON LOIN DE LÀ...
MON DIEU! QU'EST-CE QUE C'EST?
UNE ALERTE PRIORITAIRE!
VOUS EN PRENDREZ VITE L'HABITUDE!

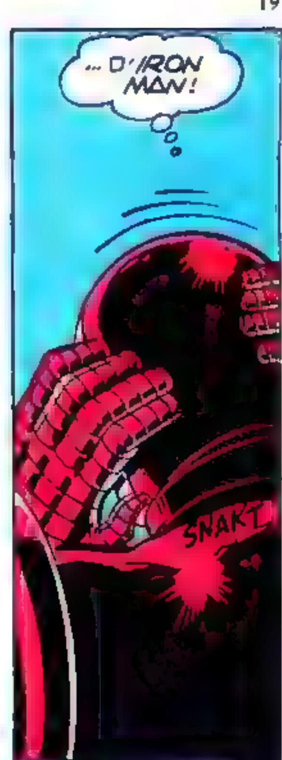

IL FAUT QUE JE VOIE SI CETTE URGENCE NÉCESSITE LA PRÉSENCE D'IRON-MAN! JE VOUS CONFIE VOS PREMIÈRES RESPONSABILITÉS DE VICE-PRÉSIDENT: LA PROTECTION DES GAMINS!
VOUS POUVEZ COMPTER SUR MOI, M. STARK!

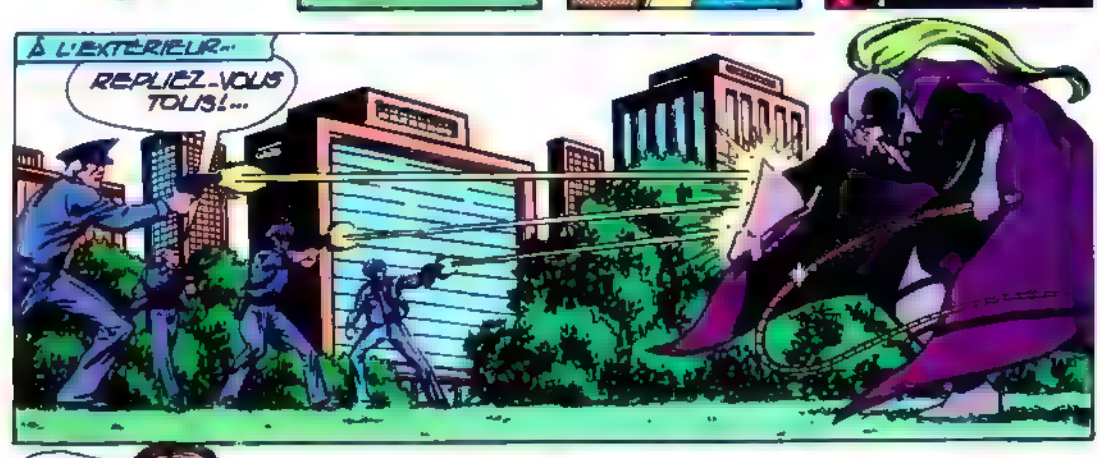

ET PEU APRÈS, DANS UN ENTREPÔT DÉSERT...
HEUREUSEMENT QU'YVETTE ÉTAIT LÀ POUR ME REMPLACER, PARCE QU'UNE ALERTE PRIORITAIRE...
18

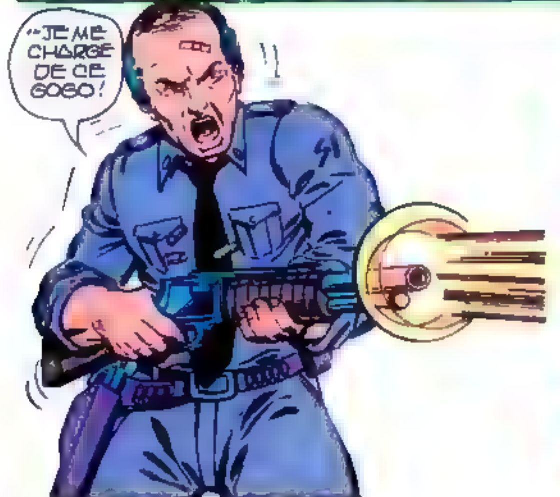

... REQUIERT...
SHHRING

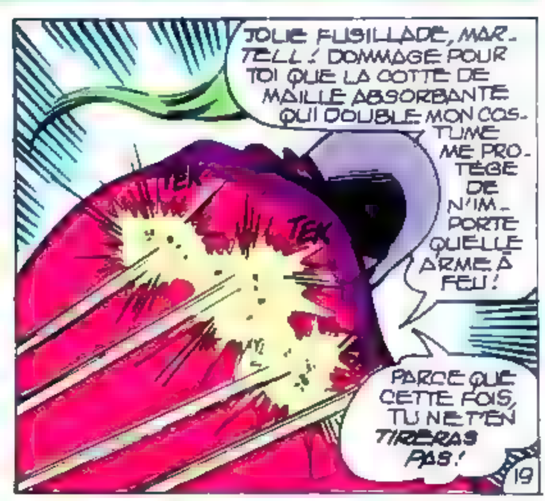

... TOUJOURS ...
SHRRING

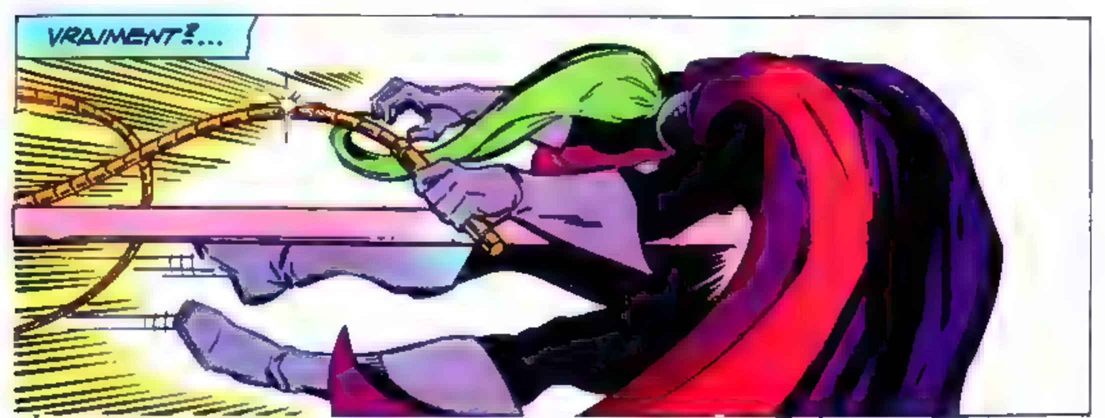

... LA PRÉSEN-CE...
CHGHK


... D'IRON MAN!
SNAKT


À L'EXTÉRIEUR...
REPLIEZ-VOUS TOUS!...

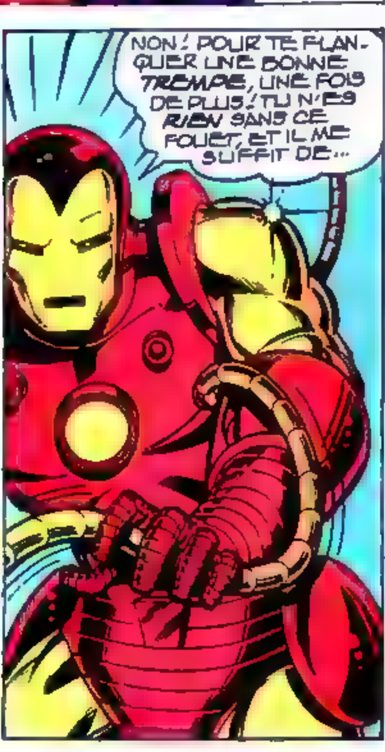

...JE ME CHARGE DE CE GOGO!

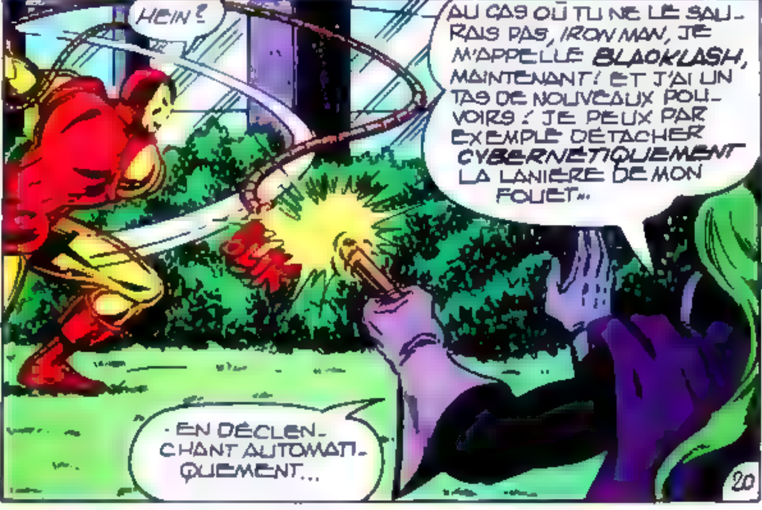

JOLIE FUSILLADE, MARTELL! DOMMAGE POUR TOI QUE LA COTTE DE MAILLE ABSORBANTE QUI DOUBLE MON COSTUME ME PROTÈGE DE N'IMPORTE QUELLE ARME À FEU!
TEK
TEK
PARCE QUE CETTE FOIS, TU NE T'EN TIRERAS PAS!


VRAIMENT?...


COUVREZ-MOI, MARTINELLI! JE MONTE EN PREMIÈRE LIGNE!
MAIS...
OBÉIS-SEZ!


TIENS! TIENS! VOILÀ LE GUIGNOL DE SERVICE!
TU ES VENU POUR PRENDRE DES NOTES, TÊTE DE FER!

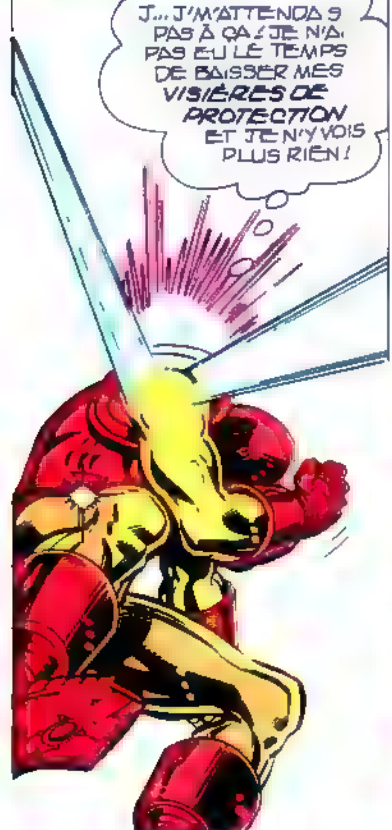

NON! POUR TE FLANQUER UNE BONNE TREMPE, UNE FOIS DE PLUS! TU N'ES RIEN SANS CE FOUET, ET IL ME SUFFIT DE...


HEIN?
AU CAS OÙ TU NE LE SAURAIS PAS, IRON MAN, JE M'APPELLE BLACKLASH, MAINTENANT! ET J'AI UN TAS DE NOUVEAUX POUVOIRS! JE PEUX PAR EXEMPLE DÉTACHER CYBERNÉTIQUEMENT LA LANIÈRE DE MON FOUET...
... EN DÉCLENCHANT AUTOMATIQUEMENT...
20

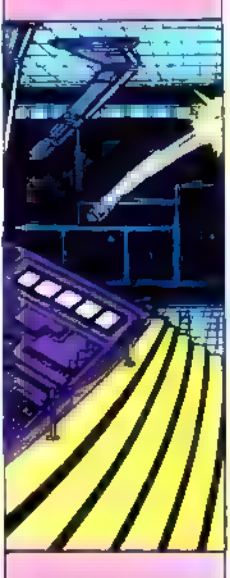

... UNE CHARGE PERCUTANTE INCORPORÉE...
PHUPOWM

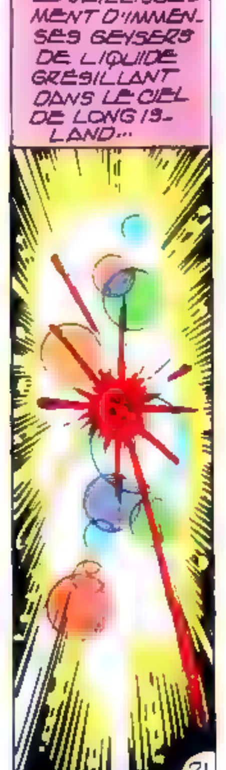

IL ME SUFFIT ENSUITE DE FIXER AU MANCHE UNE SECONDE LANIÈRE EXTENSIBLE...
... ET ME VOILÀ DE NOUVEAU OPÉRATIONNEL!

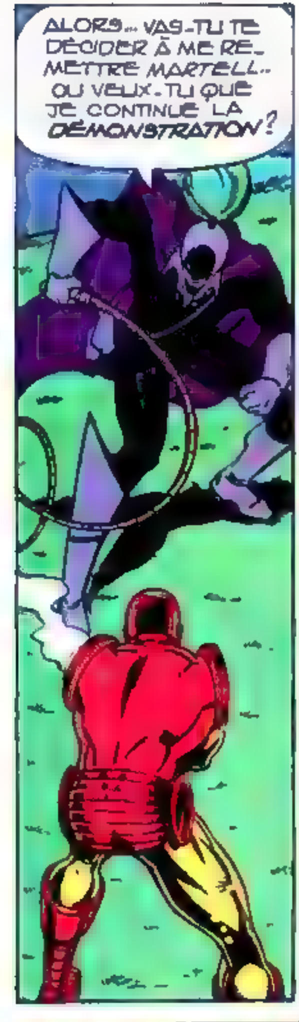

WHHRRIP
VU?!


J... J'M'ATTENDAIS PAS À ÇA! JE N'AI PAS EU LE TEMPS DE BAISSER MES VISIÈRES DE PROTECTION ET JE N'Y VOIS PLUS RIEN!

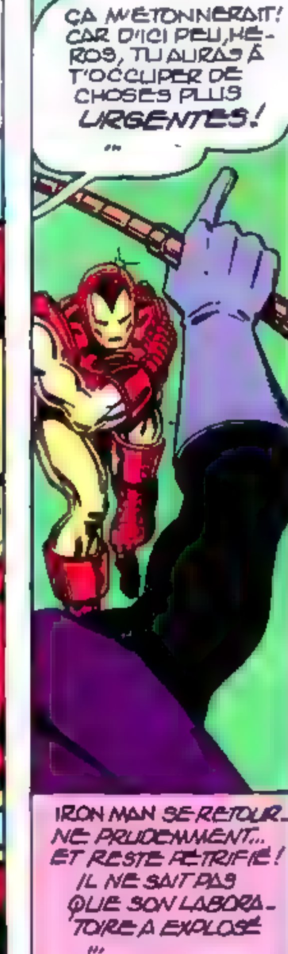

ET PENDANT CE TEMPS, APRÈS AVOIR RICOCHÉ SUR LE VENGEUR DORÉ, LA BOUCHE D'EAU S'ÉLÈVE AU-DESSUS DES LABORATOIRES DE S.I...


... TRAVERSE LE VITRAGE ISOLANT ET S'ÉCRASE SUR L'INSTALLATION...
... EXPÉRIMENTALE OBSERVÉE PAR TONY STARK IL Y A QUELQUES INSTANTS...


... PROVOQUANT LE JAILLISSEMENT D'IMMENSES GEYSERS DE LIQUIDE GRÉSILLANT DANS LE CIEL DE LONG ISLAND...
21

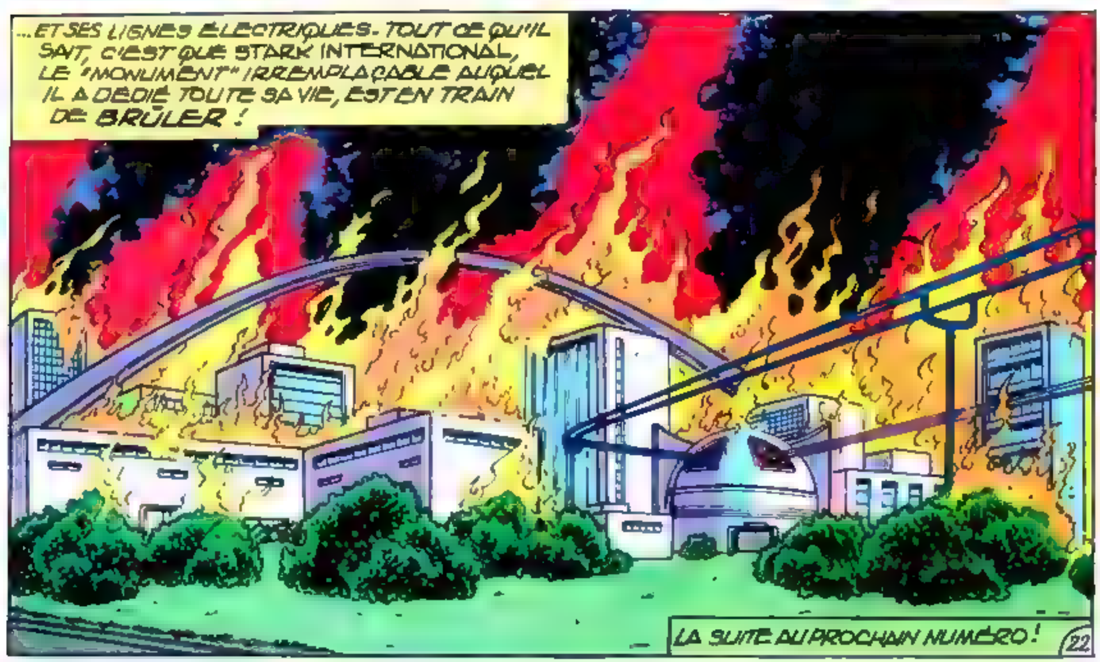






... EN PROJETANT VERS LE CIEL, UNE GERBE DE LIQUI-DE CORROSIF...

... QUI EST RETOMBÉE SUR SES ENTREPÔTS DE PRODUITS CHIMI-QUES, SES RÉSER-VOIRS DE CARBURANT...





MARV WOLFMAN : SCÉNARISTE -
KEITH POLLARD
ET M. HANDS : DESSINATEURS -

LES NEUF VIES de la CHATTE NOIRE !

ALORS QUE L'ARAIGNÉE EST EN TRAIN D'ESCALADER LE MUR DE LA PRISON, VOILÀ QUE, POUR SON MALHEUR, SURGIT LE FATAL FÉLIN APPELÉ LA CHATTE NOIRE... ET LE MUR VOLE EN ÉCLATS !

JE T'AVAIS PRÉVENU, ARAIGNÉE ! NE LAISSE JAMAIS LA CHATTE NOIRE CROISER TA ROUTE !

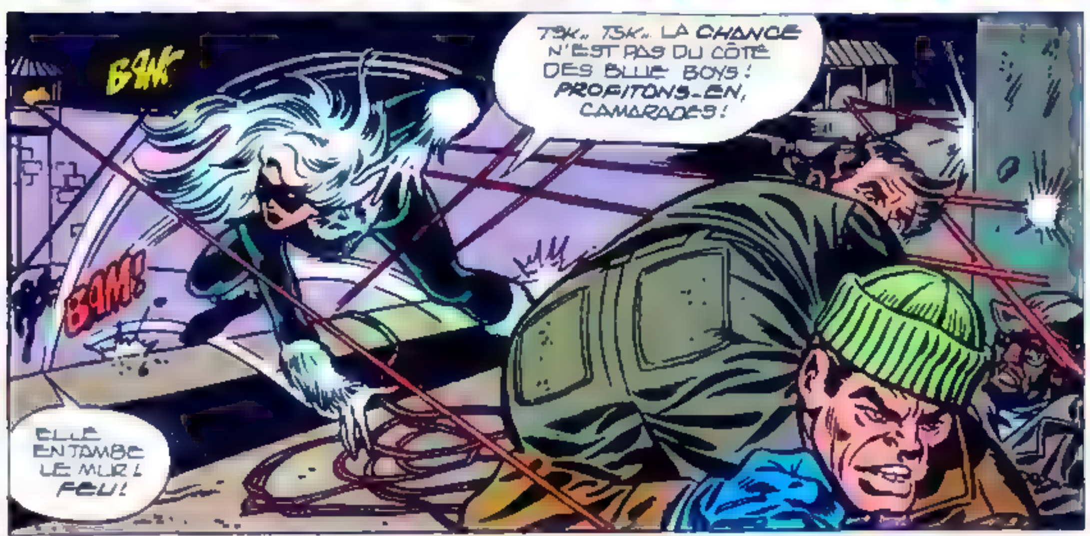
MINCE ! ELLE EST VENUE ENLEVER HARDY !

HÉ... VOUS... HALTE ! REVENEZ !

1


IMPOSSIBLE : JE FILE AVEC WALTER HARDY !
BRUNO, ATTRAPE-LE !... VITE !
PASSEZ-LE MOI, BOSS !


ET MAINTENANT, OCCUPONS-NOUS DES CLOWNS QUI SONT DANS LA COUR !
MINCE ! LE MUR QUI S'ÉCROULE !
COUFF !... SALETÉ DE FUMÉE. JE LES AI PERDUS DE VUE !


BAM
TSK.. TSK.. LA CHANCE N'EST PAS DU CÔTÉ DES BLUE BOYS ! PROFITONS-EN, CAMARADES !
BAM!
ELLE ENJAMBE LE MUR ! FEU !

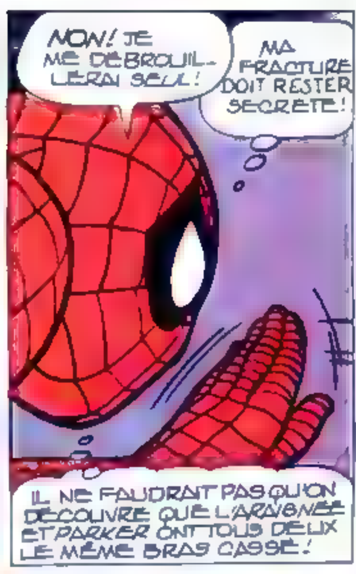

CEPENDANT, DANS LA COUR DE LA PRISON...
OUF ! VOILÀ CE QU'ON APPELLE " TOMBER DE HAUT " !

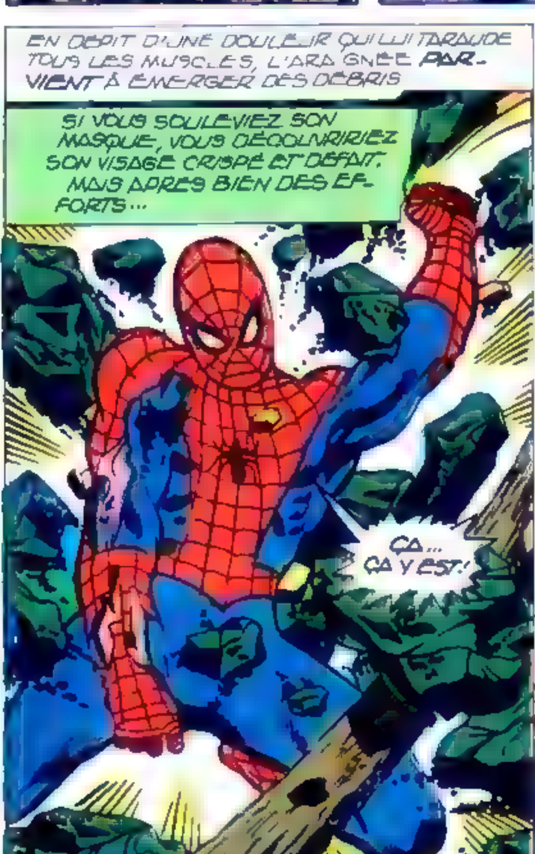

JE VOIS TOUT TOURNER... MAIS JE SUIS AU COMPLET ! ENFIN... JE PENSE !
AH ! CETTE DOULEUR FULGURANTE DANS LE BRAS...

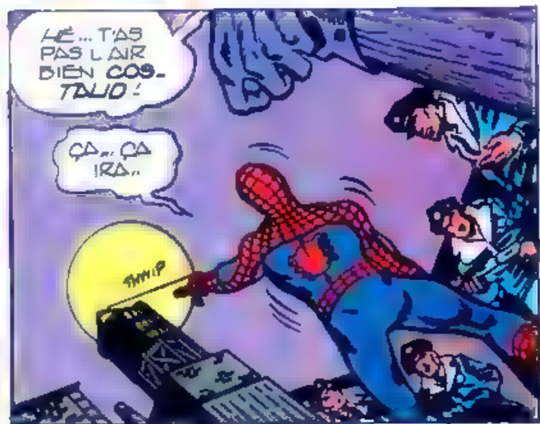

J'AI DÛ ME LE FRACTURER EN TOMBANT !
ET JE NE PEUX PRENDRE APPUI DESSUS POUR ME RELEVER !
2

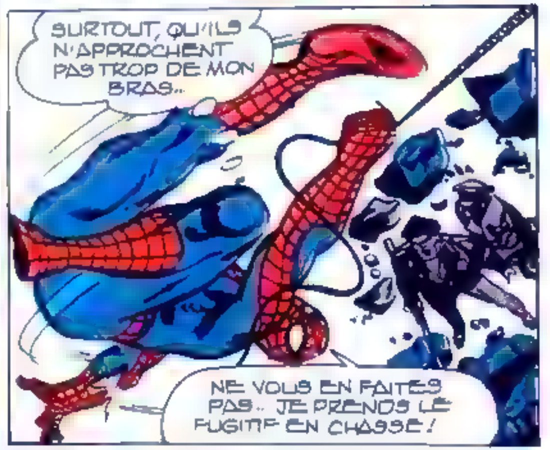

JE VOULAIS EMPÊCHER UNE ÉVASION MAIS JE ME SUIS CASSÉ LE BRAS ET C'EST RAPÉ!
LA SÉRIE NOIRE CONTINUE!


SERGENT! QU'EST-CE QU'ON FAIT DE LUI?
DONNONS-LUI UN COUP DE MAIN APRÈS TOUT IL VOULAIT NOUS AIDER!


NON! JE ME DÉBROUILLERAI SEUL!
MA FRACTURE DOIT RESTER SECRÈTE!
IL NE FAUDRAIT PAS QU'ON DÉCOUVRE QUE L'ARAIGNÉE ET PARKER ONT TOUS DEUX LE MÊME BRAS CASSÉ!


EN DÉPIT D'UNE DOULEUR QUI LUI TARAUDE TOUS LES MUSCLES, L'ARAIGNÉE PARVIENT À ÉMERGER DES DÉBRIS
SI VOUS SOULEVIEZ SON MASQUE, VOUS DÉCOUVRIRIEZ SON VISAGE CRISPÉ ET DÉFAIT. MAIS APRÈS BIEN DES EFFORTS...
ÇA... ÇA Y EST!

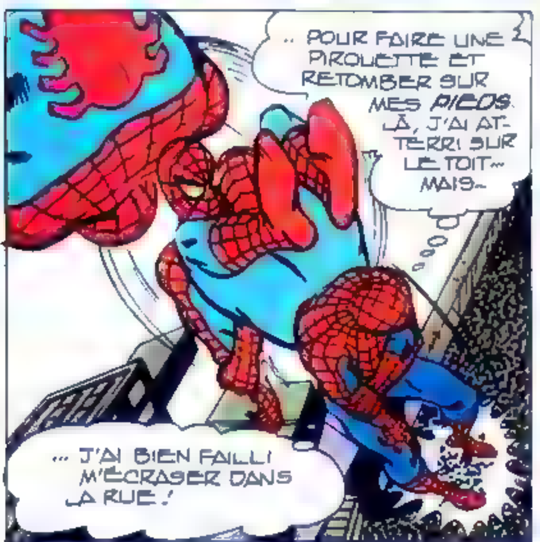

HÉ... T'AS PAS L'AIR BIEN COSTAUD!
ÇA... ÇA IRA...
THWIP


SURTOUT, QU'ILS N'APPROCHENT PAS TROP DE MON BRAS...
NE VOUS EN FAITES PAS... JE PRENDS LE FUGITIF EN CHASSE!


J'ESPÈRE QU'ILS ONT MARCHÉ...
... ET QUE VAIS POUVOIR ME TIRER! OUF... QU'EST-CE QUE JE DÉGUSTE!
3

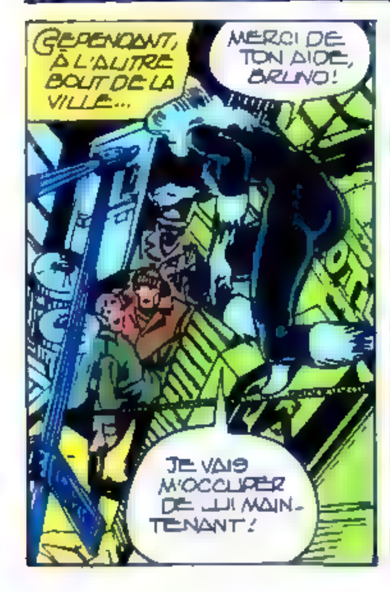

RIEN À FAIRE! J'AI TROP MAL!
MÊME MA VUE QUI SE BROUILLE!


JE N'ARRIVE PLUS À SERRER MON FIL DE TOILE!
AAAH! JE TOMBE!
AU DIABLE LA DOULEUR... PROFITONS DE L'ÉLAN...


... POUR FAIRE UNE PIROUETTE ET RETOMBER SUR MES PIEDS. LÀ, J'AI ATTERRI SUR LE TOIT... MAIS...
... J'AI BIEN FAILLI M'ÉCRASER DANS LA RUE!


ASSEZ D'ACROBATIES COMME ÇA... JE DOIS RENTRER CHEZ MOI...

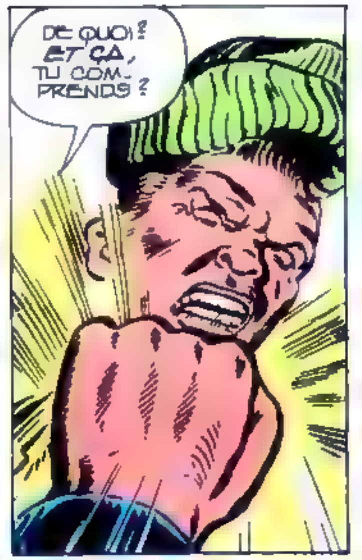

... POUR ME CHANGER EN PETER PARKER! ENSUITE, J'IRAI ME FAIRE SOIGNER À L'INFIRMERIE DE LA FAC!


CEPENDANT, À L'AUTRE BOUT DE LA VILLE...
MERCI DE TON AIDE, BRUNO!
JE VAIS M'OCCUPER DE LUI MAINTENANT!


BRUNO... BORIS... JE VOUS AI PAYÉS. ALORS, DÉGAGEZ! SI J'AI BESOIN DE VOUS, JE VOUS FERAI SIGNE!


ÇA VA, Mr HARDY?
OUI, OUI... MAIS QUI ÊTES-VOUS?
PLUS TARD! IL FAUT PARTIR D'ICI!
4


NOUS VOICI ENFIN SEULS! MAINTENANT, TU VAS M'OBÉIR, ON VA...
C'EST À MOI QUE VOUS ALLEZ OBÉIR, TOUS LES DEUX!
C'EST CE QU'ON VERRA, BIBENDUM!

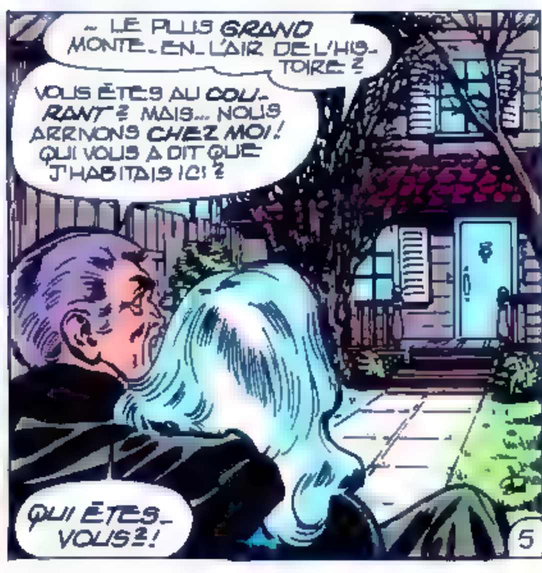

DE QUOI? ET ÇA, TU COMPRENDS?


DEBOUT, IDIOTS! OUBLIEZ LA CHATTE! DÉSORMAIS, C'EST MOI VOTRE BOSS!


VOUS NE SAUREZ QUE LE MOIS PROCHAIN QUI EST CE MYSTÉRIEUX VILAIN! POUR L'INSTANT...
DU CALME! ÉPARGNEZ VOS FORCES!
ENFIN.. QUI ÊTES-VOUS? POURQUOI M'AVEZ-VOUS FAIT SORTIR DE PRISON?
JE VOUS LE DIRAI QUAND VOUS SEREZ EN SÉCURITÉ!


AH! LE CÂBLE S'EST ROMPU!
IL N'A PAS RÉSISTÉ À NOS DEUX POIDS RÉUNIS!
NOUS ALLONS TOMBER!
SNAP!


PAS DE PANIQUE! UNE CHATTE RETOMBE TOUJOURS SUR SES PATTES!
VOUS AVEZ DÉPLACÉ VOTRE POIDS POUR AMORTIR LA CHUTE...
MOI QUI CROYAIS ÊTRE LE SEUL À POUVOIR LE FAIRE, QUAND J'ÉTAIS..


... LE PLUS GRAND MONTE-EN-L'AIR DE L'HISTOIRE?
VOUS ÊTES AU COURANT? MAIS... NOUS ARRIVONS CHEZ MOI! QUI VOUS A DIT QUE J'HABITAIS ICI?
QUI ÊTES-VOUS?!
5


RÉPONSE REMISE À PLUS TARD CAR NOUS DEVONS REJOINDRE PETER PARKER SUR LE CAMPUS D'E.S.U..
J'AI LE BRAS RAIDE COMME UN PASSE-LACET.. ET L'ATTELLE QUI LE MAINTIENT EN PLACE ME BLESSE !


EUH... SANDWICH... TARTE... CAFÉ... 8,50.
ZUT JE NE PEUX À LA FOIS TENIR MON PLATEAU ET FOUILLER DANS MON PORTEFEUILLE...
AVANCEZ ! N'INTERROMPEZ PAS LA QUEUE !
BON JE VAIS LE COINCER SOUS.


LE MENTON : AÏE ! CATASTROPHE !
VOUS DEVEZ QUAND MÊME ME PAYER !
KRASH !


Y'A PAS PLUS EMPOTÉ QUE MOI !
VOILÀ NOTRE LÂCHEUR.


ÇA VA, HARRY ! JE REGRETTE DÉJÀ ASSEZ D'AVOIR LOUPÉ LA BOUM !
JE SAIS, PETER !


AH ! TE VOILÀ, PARKER ! TA PROPRIO M'AVAIT BIEN DIT QUE TU ÉTAIS AU CAMPUS !
PROMETS-MOI DE NE PAS T'ÉNERVER, NED... PETER.. TON BRAS ?
NED LEEDS !
JE ME LE SUIS CASSÉ EN VOULANT ÉVITER UNE CHATTE !


FINISSONS-EN, PARKER ! JURE DE NE PLUS JAMAIS REVOIR MA FEMME !!!
NON PETER. DIS-LUI QUE TU M'AIMES.
HEIN ?!
6


ALORS, PARKER, TA RE-PONSE... VITE!
ES-TU VRAI-MENT DÉCIDÉ À.. BRISER NOTRE MÉNA-GE ?
NED! POUR L'AMOUR DU CIEL. ARRÊTE!
AÏE! MON BRAS CASSÉ!


JE TE SOMME DE RETIRER TES SALES PATTES!
MA RÉPONSE? VOUS ÊTES DEUX CINGLÉS ET JE NE VEUX PLUS VOUS VOIR!
MAIS COMMENT, PETER ? NOUS NOUS AIMONS!


SI JE ME MONTRE MUFLE, BETTY REVIENDRA À NED! JE NE SUIS PAS UN MARI POUR ELLE!
NOUS AIMER, NOUS ? LAISSE-MOI RIRE, BETTY! TU AS FAIT L'INTÉRIM QUAND MARY JANE M'A PLAQUÉ...
NON! CE N'EST PAS POS-SIBLE!


MAIS SI, BETTY!
LA GIFLE PART... SUIVIE D'UN LONG SILENCE PUIS...
COMMENT AI-JE PU ME TROMPER À CE POINT ?
JE... JE SUIS ALLÉE À TOI... EN AMIE... FOLLE QUE J'AI ÉTÉ!

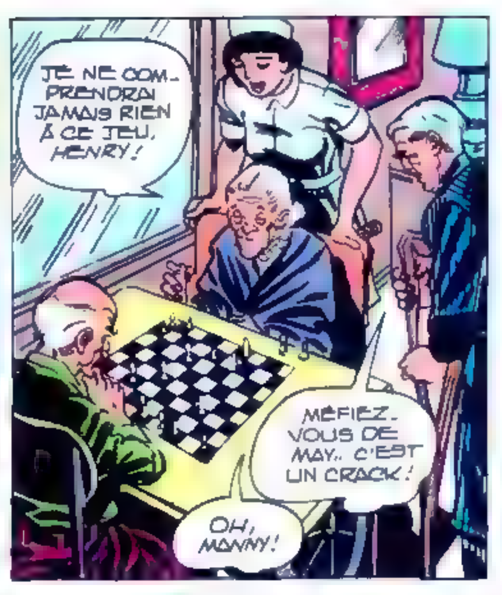

EMMÈNE-LA, LEEDS.. JE TE LA LAISSE!
BETTY T'AI-MAIT.. ET TU LA TRAITES COMME UNE MOINS QUE RIEN!
TU ES IGNOBLE! ..


ÇA T'ARRANGE, NON ?
TU AURAIS PU Y METTRE DES FORMES.. LA RAISONNER GENTIMENT!
TU AS PRÉFÉ-RÉ LUI BRISER LE COEUR!


JE ME DE-MANDE SI ELLE ME LAISSERA RECOLLER LES MOR-CEAUX!
BRAVO... J'AI GAGNÉ! TOUT CE QUE JE VOULAIS...
C'EST QU'ELLE REVIENNE À NED!
7


FLASH! HARRY!. ENCORE LÀ ?
PAS POUR LONGTEMPS!
L'AIR DEVIENT MALSAIN ICI!


ABANDONNONS PETER À SA MOROSITÉ, POUR NOUS RENDRE DANS LE SALON DE LA MAISON DE REPOS...
ÉCHEC ET MAT, CHÈRE MAY!


JE NE COMPRENDRAI JAMAIS RIEN À CE JEU, HENRY!
MÉFIEZ-VOUS DE MAY.. C'EST UN CRACK!
OH, MANNY!


ALORS, DOC ? VOUS AVEZ UNE IDÉE POUR VOUS DÉBARRASSER DU PETIT PARKER ?
OUI! ET ELLE VOUS ÉTONNERA!
VENEZ À MON BUREAU, JE VOUS EXPLIQUERAI..

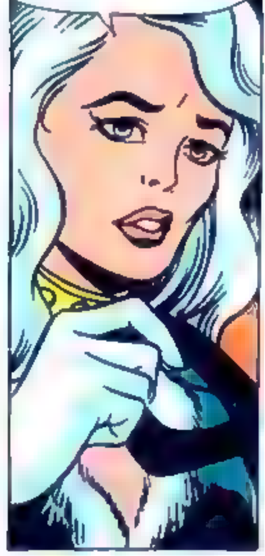

APRÈS ÇA, ON N'AURA PLUS RIEN À CRAINDRE DE CE MÔME!
ET DE TOI NON PLUS, DÈS QUE JE SAURAI CE QUE TU CHERCHES!


UN MYSTÈRE RÉSOLU.. QUANT À L'AUTRE..
ÇA VA? JE VAIS VOUS CHERCHER DU CAFÉ!


POURQUOI M'AVEZ-VOUS RAMENÉ ICI ?
POUR QUE VOUS PUISSIEZ MOURIR CHEZ VOUS, EN FAMILLE!


AH.. CELA AUSSI, VOUS LE SAVEZ ?


JE SAIS TOUT SUR VOUS. ÇA FAIT DES ANNÉES QUE JE SUIS VOTRE CARRIÈRE!
VOUS M'AVEZ SERVI DE MODÈLE!
8


TU N'AS DONC PAS RECONNU MA VOIX ? JE SUIS FÉLICIA HARDY.. TA FILLE ! AYANT APPRIS TON ÉTAT DE SANTÉ, J'AI VOULU TE FAIRE LIBÉRER... MAIS L'ÉTAT A REFUSÉ, SOUS PRÉTEXTE QUE TU ÉTAIS ENCORE DANGEREUX !


C'ÉTAIT DONC À MOI DE TE RAMENER ICI !
FÉLICIA. NE ME DIS PAS QUE...
MAIS SI, PÈRE ! MAMAN M'AVAIT RACONTÉ QUE TU ÉTAIS MORT DANS UN ACCIDENT D'AVION !


ELLE VOULAIT ME CACHER TES VÉRITABLES ACTIVITÉS, MAIS J'AI DÉCOUVERT LE POT-AUX-ROSES.
JE... JE T'AIMAIS, PAPA.


J'AI VU TOUS LES ARTICLES ET LES FILMS SUR TOI... ET TES EXPLOITS M'ONT DONNÉ ENVIE...
DE T'IMITER !

"... TU AURAIS ÉTÉ FIER DE ME VOIR M'ENTRAÎNER, PAPA. J'AI APPRIS LES ARTS MARTIAUX..."
"LA GYMNASTIQUE, LES SECRETS DU CAMBRIOLAGE. IL M'A FALLU DES ANNÉES POUR METTRE CHAQUE MOUVEMENT AU POINT, APPRENDRE TOUS LES TRUCS."
9

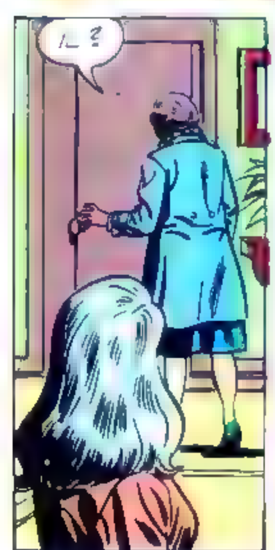

JE CONTI-NUERAI LA TRADITION APRÈS TOI
FÉLICIA... JE TE SUP-PLIE DE M'ÉCOUTER
NON, PAPA! TU DOIS TE REPOSER!


JE VAIS ME CHANGER AVANT QUE MAMAN REN-TRE. IL NE FAUT PAS QU'ELLE ME VOIE EN CHATTE!
RESTE, FÉLICIA ÉCOUTE-MOI..


C'EST MOI, QUI A DEMANDÉ À TA MÈRE.. DE TE MENTIR À MON SUJET.. NE SUIS PAS MES TRACES... JE T'EN CONJURE..
FÉLICIA ?


AU MOMENT OÙ FÉLICIA QUITTE LA CHAMBRE DE SON PÈRE, LA PORTE S'OUVRE ET...
C'EST TOI, MAMAN? J'AI UNE SURPRISE POUR TOI!


DE QUOI S'AGIT-IL, MA CHÉRIE?
VA VOIR IL EST DANS LA CHAMBRE!


IL?

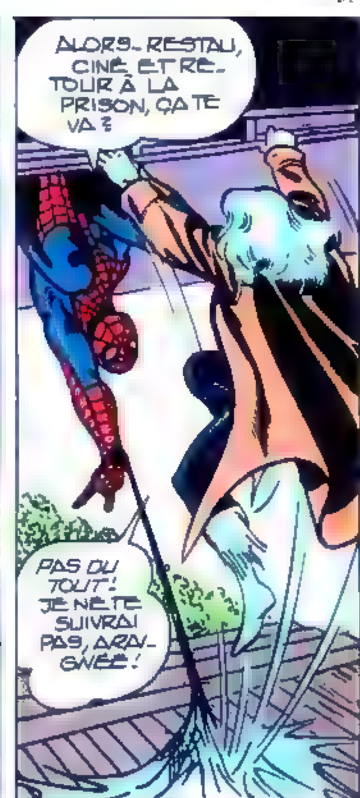

WALTER! C'EST...
JE LES LAISSE! ILS DOIVENT AVOIR TANT À SE DIRE...


...ET SI PEU DE TEMPS POUR LE FAIRE.


ON NE T'A JAMAIS DIT QUE TU ÉTAIS SUPER-BE SANS TON MASQUE?
TU AS PU ME RETROU-VER?


À L'AISE ! EN COMPULSANT LE DOSSIER DE HARDY, J'AI DÉCOUVERT QU'IL AVAIT UNE FILLE HABITANT ICI... ET ME VOILÀ...


... FIDÈLE AU RENDEZ-VOUS !
JE VOULAIS T'APPORTER DES FLEURS...
MAIS LES ARAIGNÉES ONT UN SALAIRE DE MISÈRE...


ALORS... RESTAU, CINÉ ET RETOUR À LA PRISON, ÇA TE VA ?
PAS DU TOUT ! JE NE TE SUIVRAI PAS, ARAIGNÉE !

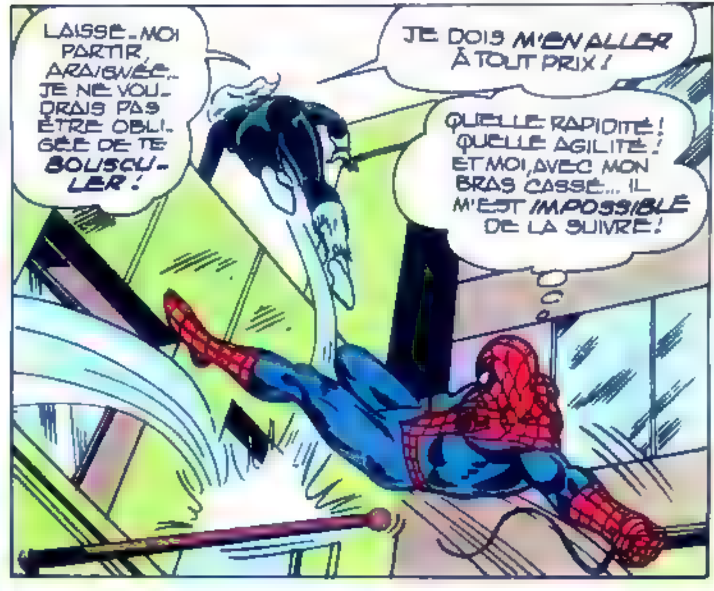

QUANT À MON PÈRE, JE TE SOMME DE LUI FICHER LA PAIX !

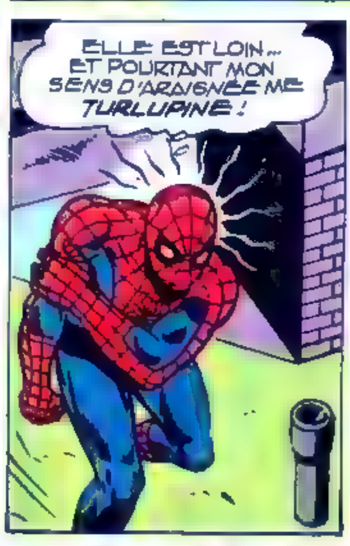

QUAND J'AI SU OÙ ELLE HABITAIT, JE ME SUIS SENTI FORCÉ DE VENIR... HÉLAS C'ÉTAIT PERDU D'AVANCE... AÏE ! SA RUADE DANS L'ÉPAULE M'A FAIT VOIR LES ÉTOILES !


ELLE ME JETTE SON MANTEAU DESSUS !
AINSI, LA CHATTE VEUT JOUER ? D'ACCORD...


CESSONS DE NOUS BATTRE, CHATTE ! JE COMPRENDS QUE TU AIES FAIT SORTIR TON PÈRE DE PRISON...
... MAIS TU SAIS QUE CE N'EST PAS LÉGAL !
11


ÉCOUTE, IL Y AVAIT DES ANNÉES QUE MON PÈRE S'ÉTAIT RANGÉ QUAND ILS L'ONT COFFRÉ. IL N'ÉTAIT MÊME PAS COUPABLE DU COUP POUR LEQUEL ILS L'ONT ARRÊTÉ !
EST-IL JUSTE QUE SON CALVAIRE AIT DURÉ SI LONGTEMPS ?
NE DEVAIT-ON PAS LUI ACCORDER LE DROIT DE MOURIR CHEZ LUI ?


LAISSE-MOI PARTIR, ARAIGNÉE... JE NE VOUDRAIS PAS ÊTRE OBLIGÉE DE TE BOUSCULER !
JE DOIS M'EN ALLER À TOUT PRIX !
QUELLE RAPIDITÉ ! QUELLE AGILITÉ ! ET MOI, AVEC MON BRAS CASSÉ... IL M'EST IMPOSSIBLE DE LA SUIVRE !


ELLE EST LOIN... ET POURTANT MON SENS D'ARAIGNÉE ME TURLUPINE !


DÉSOLÉE DE TE PLAQUER, MAIS JE SUIS PRESSÉE !


TU N'AS PAS HONTE DE SEMER UN GENTLEMAN QUI SE FAIT UN DEVOIR DE RACCOMPAGNER LES DAMES CHEZ ELLES ?
JE T'AURAIS VOLONTIERS ATTENDU SI NOUS ALLIONS DANS LA MÊME DIRECTION !


MAIS JE VAIS CHEZ MOI ET TOI, TU FILES TOUT DROIT !
MINCE ! LE FIL DE TOILE S'EST ROMPU !
IL VA FALLOIR QUE JE M'EN PASSE !
12


OÙ EST-IL ? EST-IL TOMBÉ ?


MAIS NON ! JE SUIS LÀ !
COMMENT AS-TU FAIT ?


NE COMPTE PAS SUR MOI.


POUR TE LIVRER MON SECRET !
AAAH ! SALE BRUTE !

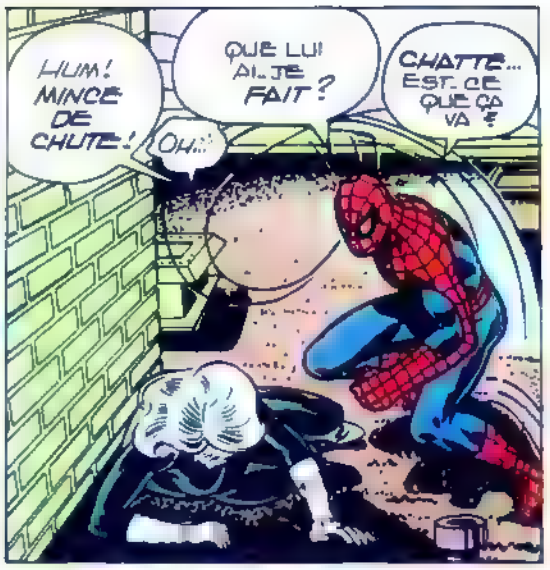

JE T'AI DIT QUE J'AVAIS CONSTITUÉ UN ALBUM D'ARTICLES SUR TOI !
J'ÉTAIS UNE DE TES RARES FANS - NOUS ÉTIONS UN PEU DE LA MÊME FAMILLE !
... MAIS JE ME SUIS FAIT DES ILLUSIONS... TU NE VAUX PAS MIEUX QUE LES FLICS !


ADMIRE CES PRISES DE KARATÉ, LA BELLE !

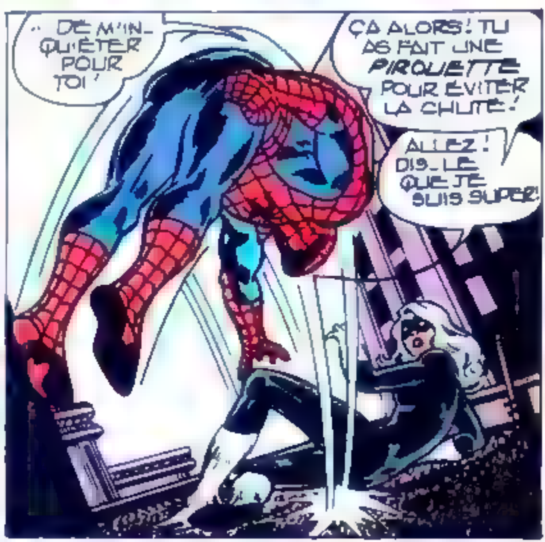

J'AI MIEUX À FAIRE !
MINCE...
... ELLE M'A SOULEVÉ DE TERRE !


TU TIENS LA GRANDE FORME, CHATTE... DOMMAGE
... MES CHEVEUX !!!
13

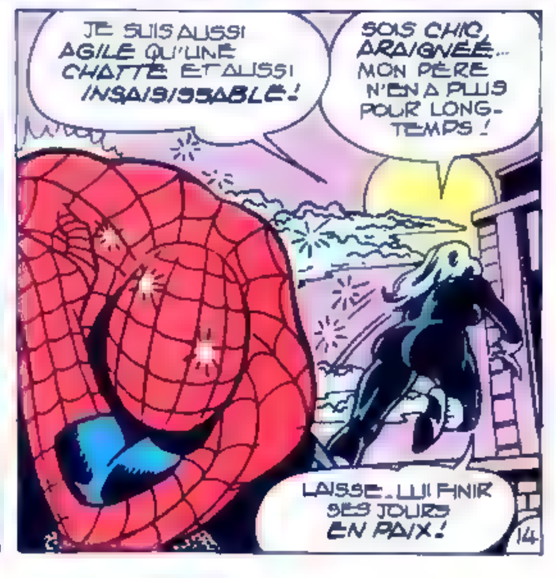

... QUE TU SOIS DANS LE MAUVAIS CAMP ! ENFIN VOYONS, ON N'A PAS LE DROIT DE FAIRE SORTIR UN DÉTE-NU DE PRISON !


HUM ! MINCE DE CHUTE !
OH...
QUE LUI AI-JE FAIT ?
CHATTE... EST-CE QUE ÇA VA ?


SI ÇA VA ? COMMENT DONC ! À MER-VEILLE !
CHAPEAU, CHATTE ! J'AVAIS TORT...


... DE M'IN-QUIÉTER POUR TOI !
ÇA ALORS ! TU AS FAIT UNE PIROUETTE POUR ÉVITER LA CHUTE !
ALLEZ ! DIS-LE QUE JE SUIS SUPER !


SUPER POT DE COLLE, OUI !
JE T'EN PRIE... DÉ-GAGE !


JE SUIS AUSSI AGILE QU'UNE CHATTE ET AUSSI INSAISISSABLE !
SOIS CHIC, ARAIGNÉE... MON PÈRE N'EN A PLUS POUR LONG-TEMPS !
LAISSE-LUI FINIR SES JOURS EN PAIX !
14


MINCE ! IL EST VRAIMENT CORIACE ! IL FAUT POURTANT QUE JE LE NEUTRALISE !

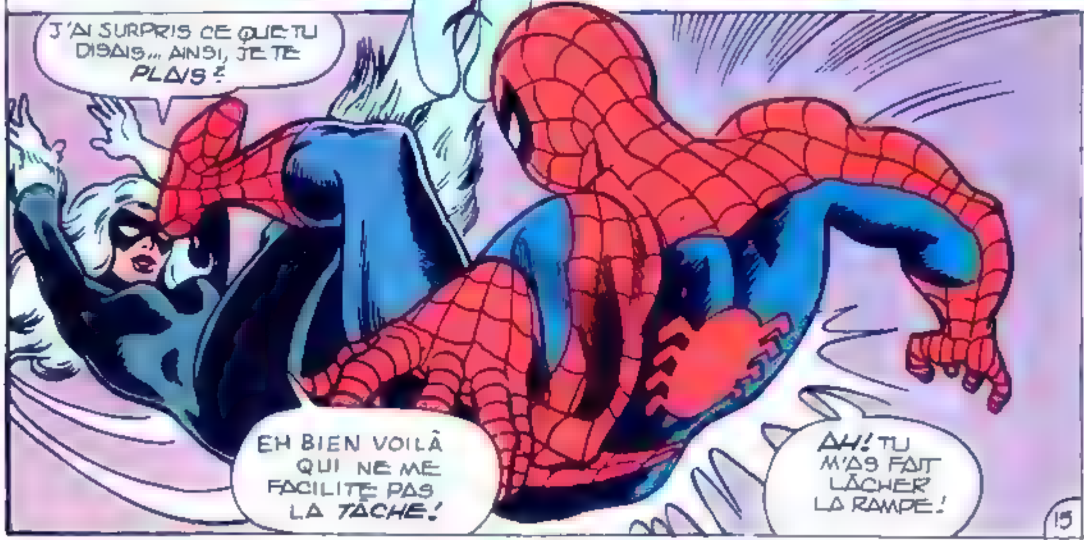

ELLE A FILÉ, MAIS TANT QUE SON PÈRE EST DE CE MONDE, ELLE N'IRA PAS LOIN !


TÔT OU TARD, JE LA RETROUVERAI ! ET APRÈS ?
JE NE PEUX LA TRAITER COMME MES AUTRES ENNEMIS ! ET PUIS, JE CROIS... QU'ELLE ME PLAÎT !
JE ME DEMANDE COMMENT ELLE A PU MANIGANCER TOUT ÇA !

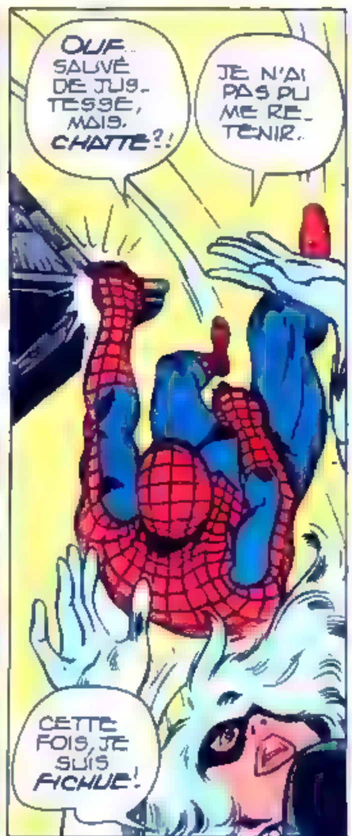

CES MALFRATS QUI M'ONT TIRÉ DESSUS... L'EXPLOSION DU MUR DE LA PRISON...
... MON BRAS CASSÉ ET MON FIL QUI S'EST ROMPU ! SI J'ÉTAIS SUPERSTITIEUX...


... JE DIRAIS QUE LES CHATS NOIRS PORTENT MALHEUR !


C'EST CELA MÊME, MON CHER !
CHATTE !


J'AI SURPRIS CE QUE TU DISAIS... AINSI, JE TE PLAIS ?
EH BIEN VOILÀ QUI NE ME FACILITE PAS LA TÂCHE !
AH ! TU M'AS FAIT LÂCHER LA RAMPE !
15

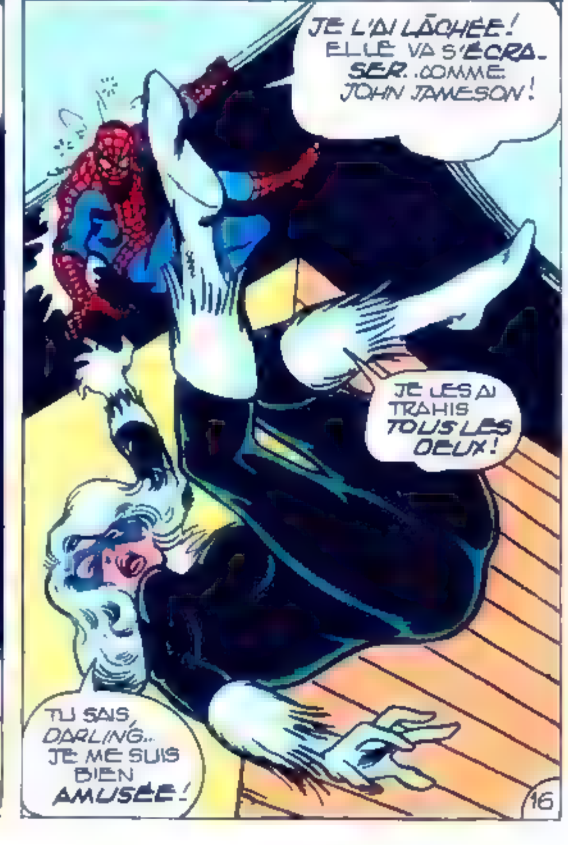

ET PAS LA MOINDRE PRISE... C'EST LE PLONGEON!

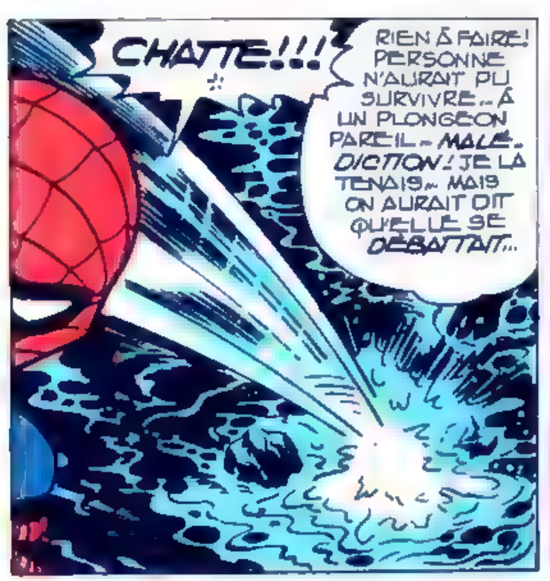

OUF... SAUVÉ DE JUSTESSE, MAIS, CHATTE?!
JE N'AI PAS PU ME RETENIR.
CETTE FOIS, JE SUIS FICHUE!

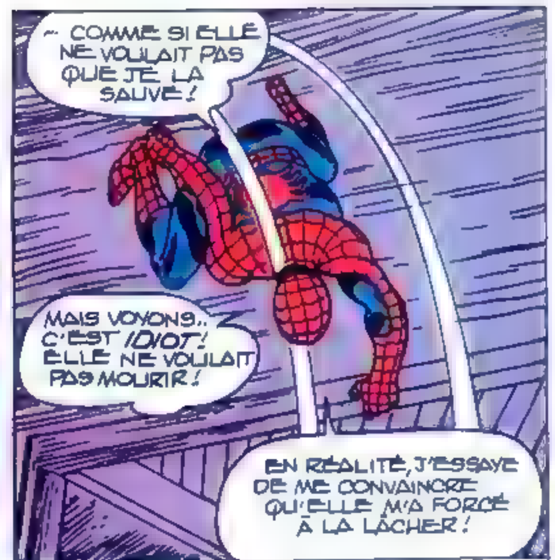

NON! JE NE TE LAISSERAI PAS TOMBER!
J'AI BESOIN DE TOUTE MA FORCE... L'ATTELLE QUI MAINTIENT MON BRAS DROIT N'Y RÉSISTERA PAS!


ATTRAPE MA MAIN, CHATTE. AAAGHHH! QUELLE DOULEUR... INSUPPORTABLE. JE VAIS TOMBER DANS LES POMMES!
CHATTE! FAIS QUELQUE CHOSE JE NE PEUX PLUS TE SOUTENIR!


TANT PIS! TU AS FAIT L'IMPOSSIBLE ARAIGNÉE!
NOON!


JE L'AI LÂCHÉE! ELLE VA S'ÉCRASER. COMME JOHN JAMESON!
JE LES AI TRAHIS TOUS LES DEUX!
TU SAIS, DARLING... JE ME SUIS BIEN AMUSÉE!
16


CHATTE!!!
RIEN À FAIRE! PERSONNE N'AURAIT PU SURVIVRE... À UN PLONGEON PAREIL... MALÉDICTION! JE LA TENAIS... MAIS ON AURAIT DIT QU'ELLE SE DÉBATTAIT...


... COMME SI ELLE NE VOULAIT PAS QUE JE LA SAUVE!
MAIS VOYONS... C'EST IDIOT! ELLE NE VOULAIT PAS MOURIR!
EN RÉALITÉ, J'ESSAYE DE ME CONVAINCRE QU'ELLE M'A FORCÉ À LA LÂCHER!


ELLE VOULAIT SEULEMENT QUE JE LUI FICHE LA PAIX!
ET DE QUOI JE ME MÊLE?
QUI M'A NOMMÉ GARDIEN DU BON DROIT? PERSONNE. PERSONNE!


QUAND J'AI DÉCOUVERT LE DOMICILE DE LA CHATTE, J'AURAIS DÛ LAISSER FAIRE LA POLICE!
MON ENTÊTEMENT A CAUSÉ SA PERTE... OÙ QUE J'AILLE, JE SÈME LA SOUFFRANCE ET LE DEUIL!


ET MAINTENANT, VAIS-JE ALLER DIRE À HARDY QUE SA FILLE BIEN-AIMÉE EST MORTE POUR AVOIR VOULU LUI ASSURER UNE FIN PAISIBLE?

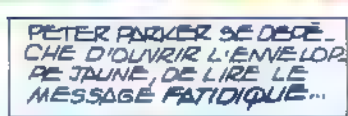

JE... JE... LA FEMME DE HARDY... EN LARMES... ET LUI, IL NE BOUGE PLUS! ... C'EST FINI!

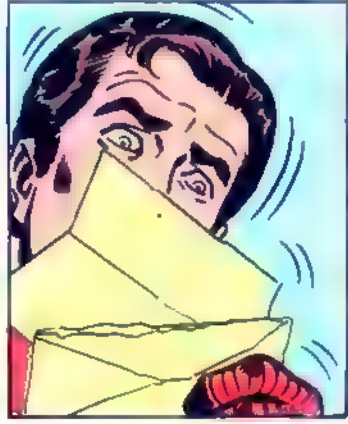

TU VOULAIS QUE TON PÈRE MEURE CHEZ LUI, CHATTE, TON VOEU EST EXAUCÉ!
17


LAS, ÉPUISÉ, L'ARAIGNÉE REGAGNE SON APPARTEMENT, ANIMÉ DE SOMBRES PENSÉES...
UN JOUR, J'AI REFUSÉ D'ARRÊTER LE VOLEUR QUI DEVAIT ENSUITE TUER ONCLE BEN... DEPUIS, TOUS CEUX QUI ONT CROISÉ MA ROUTE EN ONT PÂTI !
DE GEORGE STACY À GWEN... DE JOHN JAMESON À LA CHATTE NOIRE !

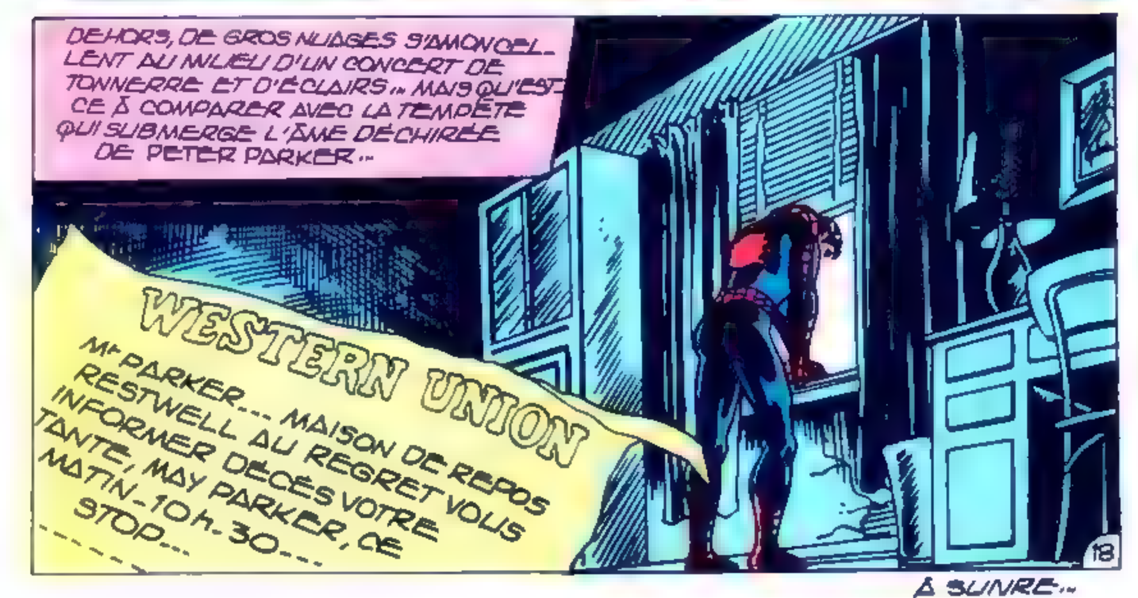

EN DÉPIT DE MES POUVOIRS, JE N'AI PAS ÉTÉ FICHU DE LEUR SAUVER LA VIE !
"MES POUVOIRS" ? PEUH... QUE M'ONT-ILS APPORTÉ ? NON SEULEMENT ILS NE ME DONNENT RIEN ... MAIS ILS ME PRIVENT...
... DE MA LIBERTÉ... DE MA PAIX INTÉRIEURE !


ILS ME VOLENT MON ÂME... EN ÉCHANGE DE... DE LA MORT !
TIENS... UN TÉLÉGRAMME POUR MOI !


PETER PARKER SE DÉPÊCHE D'OUVRIR L'ENVELOPPE JAUNE, DE LIRE LE MESSAGE FATIDIQUE...



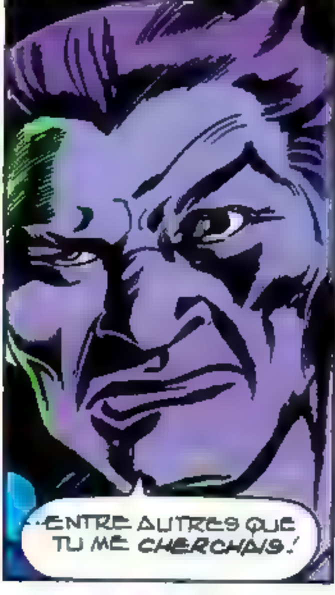

... IL NE PEUT MÊME PAS PLEURER... IL SE SENT SUBITEMENT INUTILE ... TRÈS VIEUX !


DEHORS, DE GROS NUAGES S'AMONCELLENT AU MILIEU D'UN CONCERT DE TONNERRE ET D'ÉCLAIRS... MAIS QU'EST-CE À COMPARER AVEC LA TEMPÊTE QUI SUBMERGE L'ÂME DÉCHIRÉE DE PETER PARKER...
WESTERN UNION
Mr PARKER... MAISON DE REPOS RESTWELL AU REGRET VOUS INFORMER DÉCÈS VOTRE TANTE, MAY PARKER, CE MATIN-10 H-30--- STOP---
18

À SUIVRE...


L'INTRÉPIDE DAREDEVIL
146ème EPISODE - 1ère partie
ROGER McKENZIE, SCÉNARISTE - GENE COLAN, DESSINATEUR - STEVE LEIALOHA, ENCREUR.
dans l'ARÈNE!
DAREDEVIL ÉMERGE PEU À PEU DU TUNNEL DANS LEQUEL IL SE DÉBATTAIT ET IL REPREND CONNAISSANCE.
SES SUPER-SENS PALLIANT SA CÉCITÉ, IL PERÇOIT UN CRI...
DEBOUT, MATTHEW MURDOCK! ALLEZ... LÈVE-TOI!
CETTE VOIX IMPÉRIEUSE... PLUS FROIDE QUE LES MURS DE LA PRISON DE RYKER'S ISLAND QUI L'ENTOURENT...
« C'EST CELLE DE KILLGRAVE, L'HOMME-POURPRE... L'HOMME QU'IL HAIT LE PLUS AU MONDE...
... ET LES PREMIERS MOTS QU'IL A ENTENDUS SERONT PEUT-ÊTRE AUSSI LES DERNIERS!
1

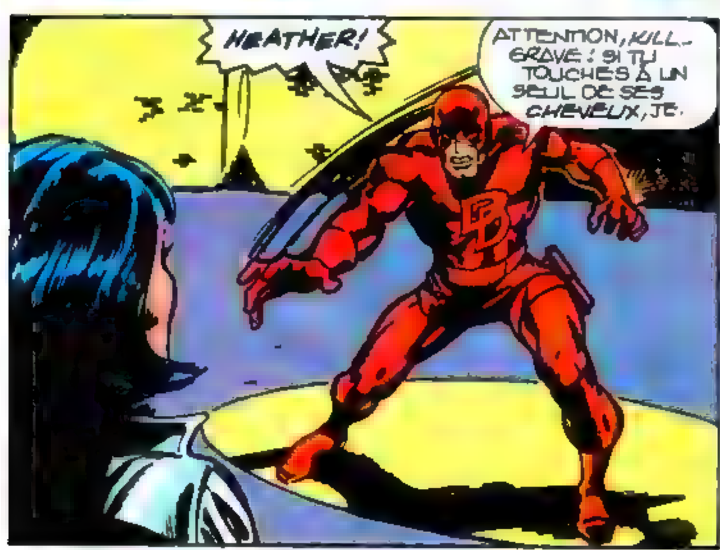

NE PRENDS PAS CET AIR ÉTONNÉ, MURDOCK! JE SAIS BIEN DES CHOSES SUR TOI...


...ENTRE AUTRES QUE TU ME CHERCHAIS!


EH BIEN, TU M'AS TROUVÉ, AVOCAILLON! ET GRAND BIEN TE FASSE...

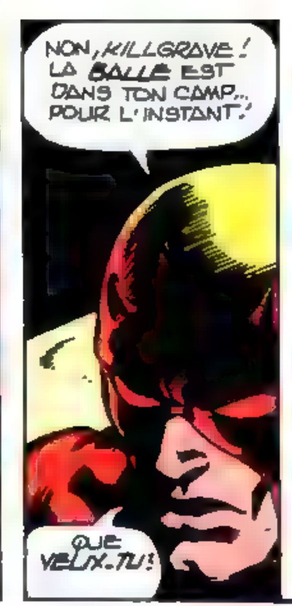

... CAR TU NE QUITTERAS JAMAIS CES LIEUX EN VIE!


N'EST-CE PAS, CHÈRE MISS GLENN ?
O-OUI!


HEATHER!
ATTENTION, KILLGRAVE! SI TU TOUCHES À UN SEUL DE SES CHEVEUX, JE.


TU NE FERAS RIEN, MURDOCK! ABSOLUMENT RIEN
2

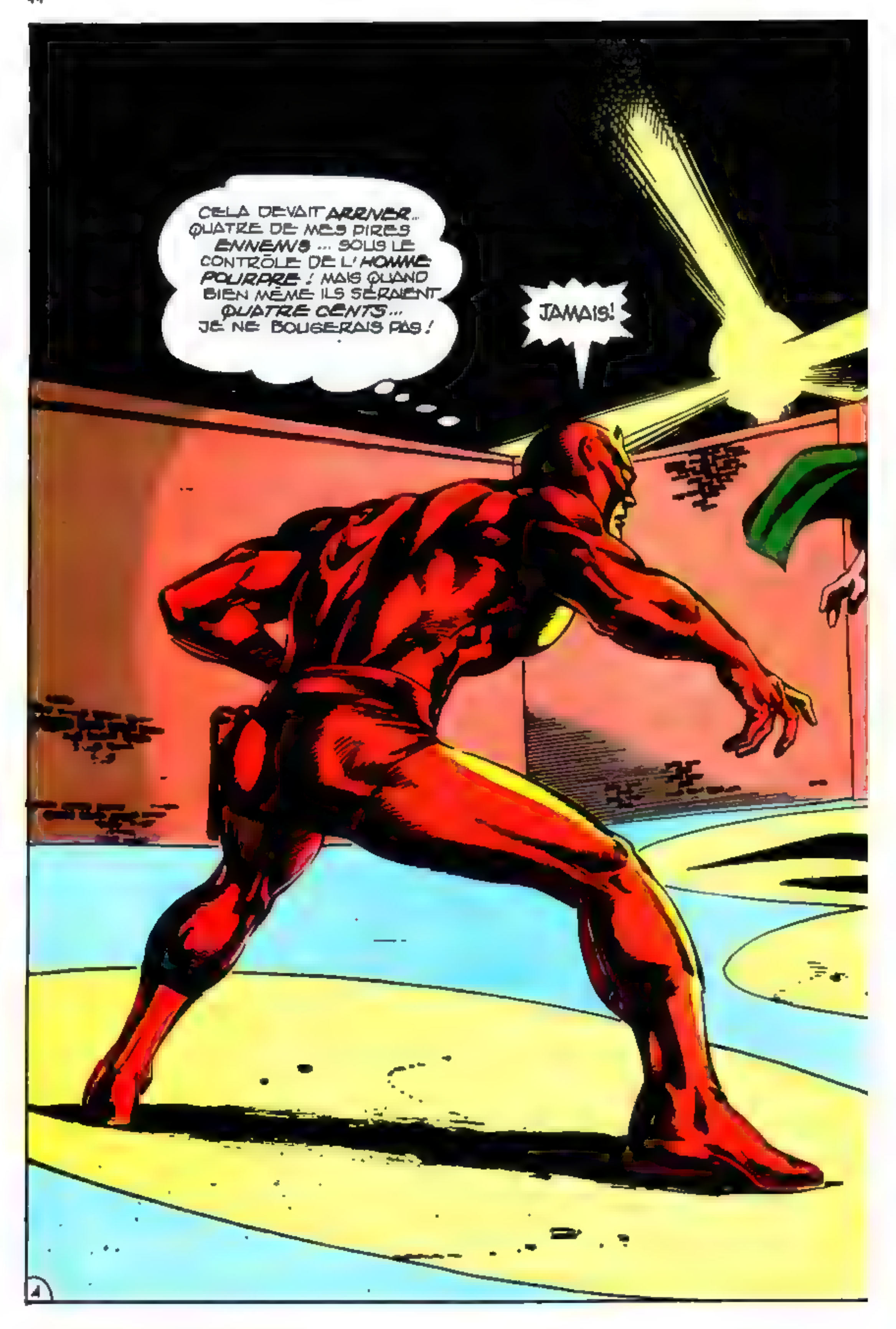

... TANT QUE JE CONTROLE CHAQUE PENSEE DE CETTE FEMME !
VEUX-TU TESTER MON POUVOIR D'HYPNOTISME, MURDOCK ?


NON, KILLGRAVE ! LA BALLE EST DANS TON CAMP... POUR L'INSTANT !
QUE VEUX-TU ?


TU ME LE DEMANDES ? AH ! AH ! C'EST POURTANT ÉVIDENT !


CLANK CLANK


"... JE VEUX TE VOIR DISPARAITRE POUR TOUJOURS..."
HYDE ! COBRA ! GLADIATEUR ! LES TROIS COUPS SONT FRAPPÉS... LE RIDEAU SE LÈVE... SUR L'ULTIME PRESTATION DE DAREDEVIL !
AH ! TU ME METS LES NERFS À CRAN, PITRE !
LES DISQUES DU GLADIATEUR SUFFISENT, COBRA !
MINUTE, VOUS TOUS ! VOUS AVEZ UN PLAN ?
3


CELA DEVAIT ARRIVER... QUATRE DE MES PIRES ENNEMIS ... SOUS LE CONTRÔLE DE L'HOMME POURPRE ! MAIS QUAND BIEN MÊME ILS SERAIENT QUATRE CENTS... JE NE BOUGERAIS PAS !
JAMAIS!


CETTE FOIS, NOUS NOUS BATTONS DANS MON ÉLÉMENT, DAREDEVIL ! DANS CETTE ARÈNE, LE GLADIATEUR EST INVINCIBLE !
PLACE, CRÉTINS ! C'EST MOI QUI AI DÉFAIT DAREDEVIL ET L'AI AMENÉ ICI ! * ! C'EST À MOI DE L'ÉCRASER... UNE FOIS POUR TOUTES !
ARRIÈRE, CHACAL ! DAREDEVIL EST À MOI !
JE SUIS LE PITRE ! PERSONNE NE ME RAVIRA MA GLOIRE ! JE PASSERAI À L'HISTOIRE COMME LE VAINQUEUR DE DAREDEVIL !
*. VOIR L'ÉPISODE PRÉCÉDENT.
5

VEUILLEZ VOUS ASSEOIR, MA CHÈRE ! JE SUIS RAVI QUE...

« ... PLUS TARD, JE VOUS FOURNIRAI D'AUTRES OCCASIONS DE ME SERVIR... »

MAUDIT, RESTE TRANQUILLE. JE TE BRISERAI, COMME J'AI BRISÉ TON LASSO-CANNE ! *

– VOUS ASSISTIEZ À LA DÉFAITE DÉFINITIVE DE VOTRE BIEN-AIMÉ MATTHEW !

* VOIR L'ÉPISODE PRÉCÉDENT.

TON STYLE EST AUSSI DÉPLORABLE QUE TA PRONONCIATION, COBRA ! TU N'AS NI LA CLASSE, NI LA VERVE DU PITRE !

À NOUS DEUX, TÊTE À CORNES !

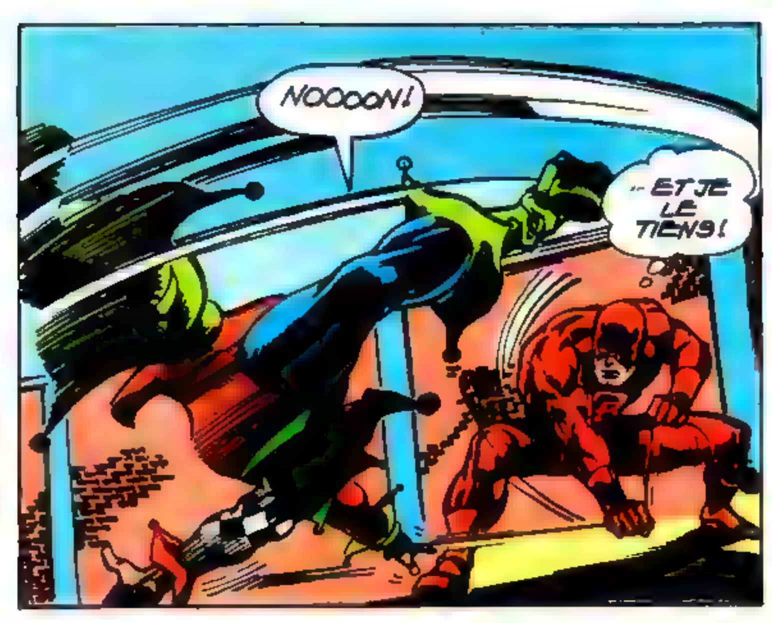
VOILÀ COMMENT IL FALLAIT FAIRE ! GÉNIAL, N'EST-CE-PAS ?

PRUDENCE ! EN DÉPIT DE SES CLOWNERIES, LE PITRE EST AUSSI DANGEREUX QUE LES AUTRES !

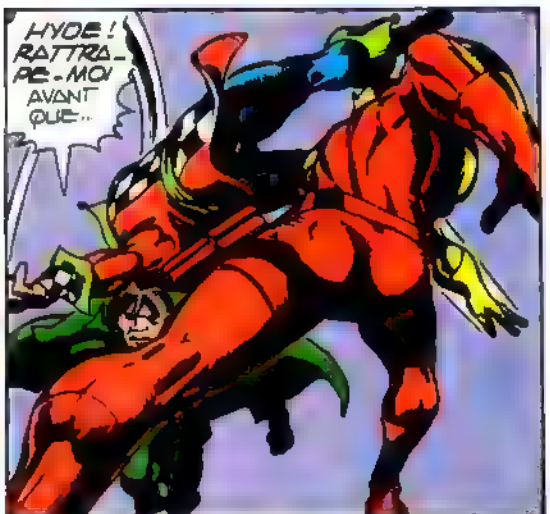
IL EST CAPABLE DE TOUT !



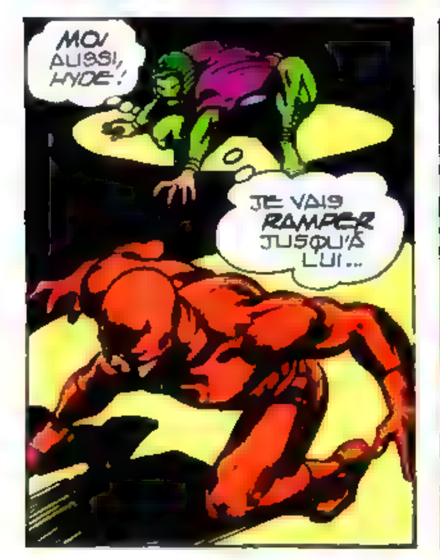



NOOOON!
... ET JE LE TIENS!


MAIS... QUE FAIS-TU ? TU NE RESPECTES PAS LE SCÉNARIO !


HYDE ! RATTRAPE-MOI AVANT QUE...


POURQUOI T'AIDERAIS-JE ? C'EST DAREDEVIL QUI M'INTÉRESSE !


MOI AUSSI, HYDE !
JE VAIS RAMPER JUSQU'À LUI...


... ET CE CRÉTIN CRAMOISI APPRENDRA QU'IL NE FAUT JAMAIS TOURNER LE DOS AU COBRA !
FFFT
CE SERA SA DERNIÈRE LEÇON !
7





NON!

MAUDIT COBRA... ¡ KAFF ! ... TU ME LE PAYERAS...

... DÈS QUE MES DISQUES AURONT DISSIPÉ... ¡ CHOKE ! ... CES VAPEURS TOXIQUES !

NON ! CE N'EST PAS DE JEU ! TU M'AS ROULÉ !

BOUCLE-LA, COBRA ! J'AI ENCAISSÉ TOUT CE QUE JE POUVAIS ENDURER...

... MAIS C'EST TERMINÉ ! VU ? TERMINÉ !!

HYDE ! À MOI ! POUR L'AMOUR DU CIEL ! IL... IL EST DEVENU FOU !

FIN DE CE COMBAT PATHÉTIQUE DANS STRANGE 150.

ROM le Chevalier de l'Espace...

17e ÉPISODE.

LE JOUR TOMBE ET LES NUAGES S'ASSOMBRISSENT... GRELOTTANT DE FROID...

...SUR LEUR SNOWMOBILE, BRANDY CLARK ET STEVE JACKSON FONCENT À TRAVERS CHAMPS...

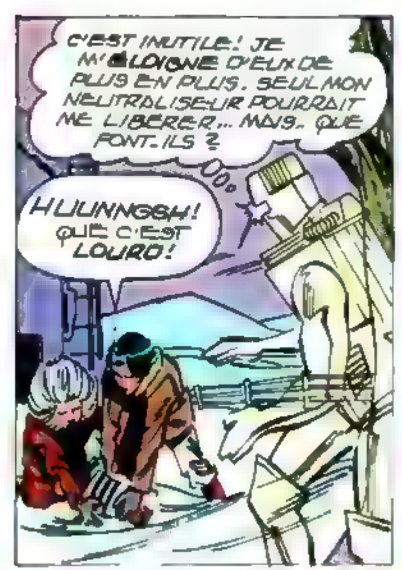






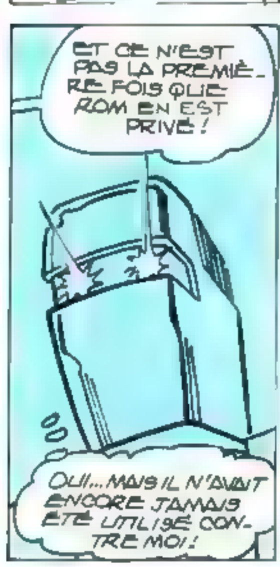


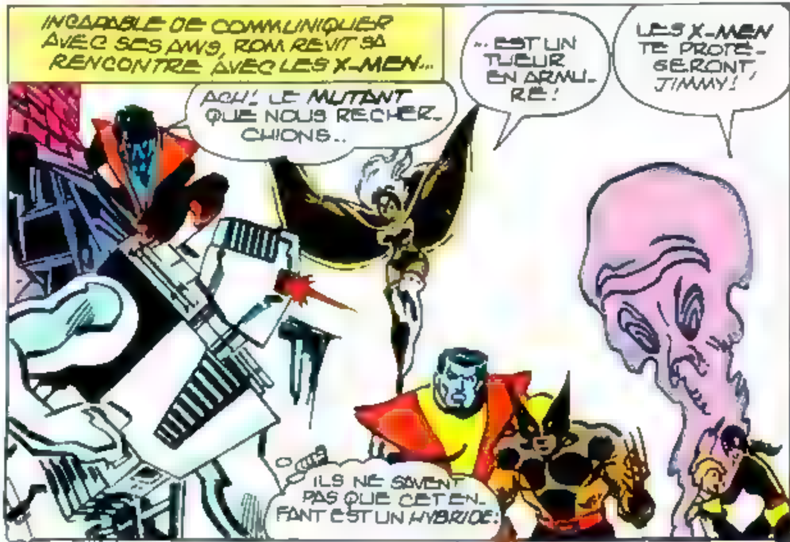

MON DIEU! C'EST LE NEUTRALISEUR DE ROM, CETTE ARME QU'IL UTILISE POUR BANNIR LES SPECTRES DANS LES LIMBES! JAMAIS IL NE L'AURAIT ABANDONNÉ, À MOINS QUE.
À MOINS QU'IL NE LUI SOIT ARRIVÉ QUELQUE CHOSE! PEUT-ÊTRE A-T-IL ÉTÉ CAPTURÉ PAR LES SPECTRES... OU EST-IL BLESSÉ... OU... OU... MÊME... MORT.
NON, BRANDY! JE SUIS BIEN VIVANT... MAIS IL Y A ENTRE NOUS UN DÉCALAGE DE TEMPS ET D'ESPACE, QUI NOUS EMPÊCHE DE COMMUNIQUER! J'AI ÉTÉ TOUCHÉ PAR LE RAYON DE MON NEUTRALISEUR ET SI VOUS NE TROUVEZ PAS UN MOYEN D'INVERSER SES EFFETS, JE VAIS ÊTRE REJETÉ...
...DANS LES LIMBES
SCÉNARISTE: BILL MANTLO-
DESSINATEUR: SAL BUSCEMA-
2


C'EST INUTILE! JE M'ÉLOIGNE D'EUX DE PLUS EN PLUS. SEUL MON NEUTRALISEUR POURRAIT ME LIBÉRER... MAIS... QUE FONT-ILS ?
HUUNNGGH! QUE C'EST LOURD!


IL FAIT TROP FROID ICI : ON L'EXAMINERA À LA MAISON ! T'EN FAIS PAS, BRANDY, ROM EST UN GRAND GARÇON!
IL PEUT SE DÉBROUILLER TOUT SEUL!

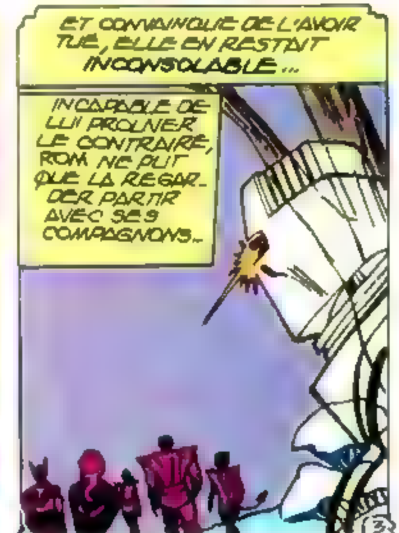

TU EN AS DE BONNES! JACOB MARKS ÉTAIT UN SPECTRE ET ROM A DISPARU ET TU TROUVES QUE TOUT VA BIEN!
JE NE SAIS PAS, CHÉRIE, MAIS LE NEUTRALISEUR EST APPAREMMENT INTACT!

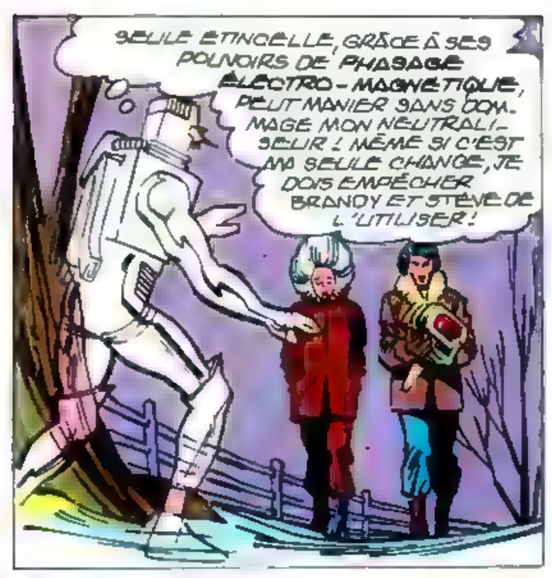

ET CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE ROM EN EST PRIVÉ!
OUI... MAIS IL N'AVAIT ENCORE JAMAIS ÉTÉ UTILISÉ CONTRE MOI!


INCAPABLE DE COMMUNIQUER AVEC SES AMIS, ROM REVIT SA RENCONTRE AVEC LES X-MEN...
ACH! LE MUTANT QUE NOUS RECHERCHIONS...
...EST UN TUEUR EN ARMURE!
LES X-MEN TE PROTÉGERONT, JIMMY!
ILS NE SAVENT PAS QUE CET ENFANT EST UN HYBRIDE!

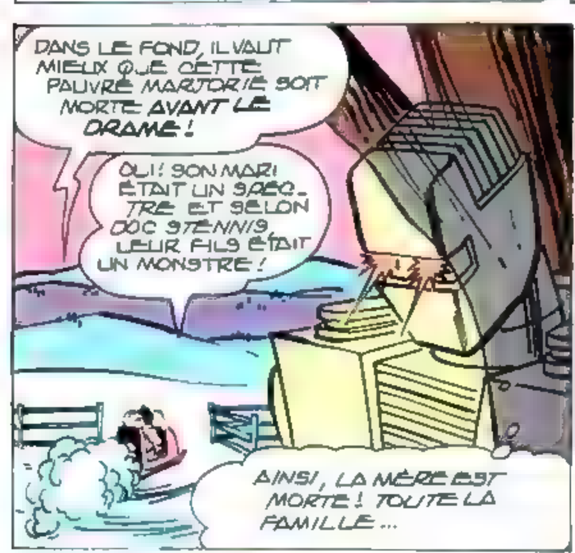

JIMMY MARKS ÉTAIT LE FILS D'UN SPECTRE ET D'UNE HUMAINE -- ET EN TANT QUE TEL
IL REPRÉSENTAIT UN IMMENSE DANGER...
LORSQU'ELLE LE COMPRIT, ÉTINCELLE UTILISA LE NEUTRALISEUR DE ROM POUR DÉTRUIRE LE MONSTRE...

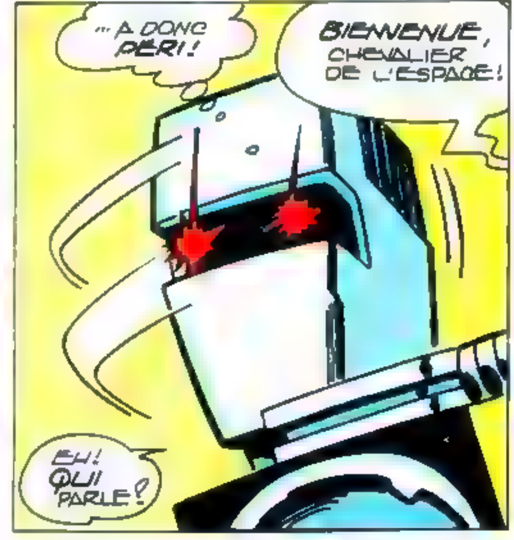

MAIS EN MÊME TEMPS, ELLE BANNIT ROM DANS LES LIMBES...


ET CONVAINCUE DE L'AVOIR TUÉ, ELLE EN RESTAIT INCONSOLABLE...
INCAPABLE DE LUI PROUVER LE CONTRAIRE, ROM NE PUT QUE LA REGARDER PARTIR AVEC SES COMPAGNONS...


SEULE ETINCELLE, GRÂCE À SES POUVOIRS DE PHASAGE ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE, PEUT MANIER SANS DOMMAGE MON NEUTRALISEUR ! MÊME SI C'EST MA SEULE CHANCE, JE DOIS EMPÊCHER BRANDY ET STEVE DE L'UTILISER !

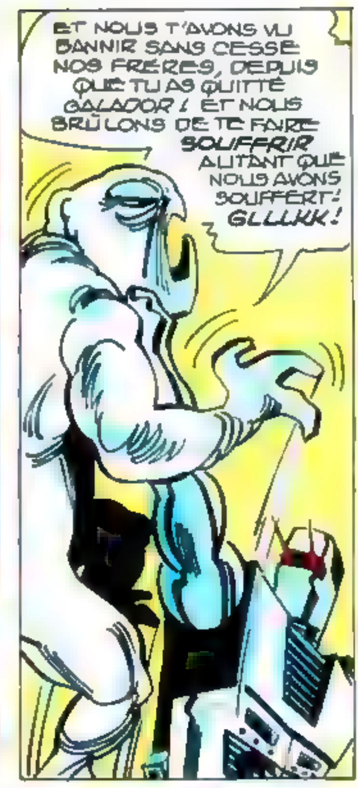

PAR LES DIEUX DE GALADOR ! J'OUBLIAIS QUE JE SUIS INTANGIBLE ET INVISIBLE POUR EUX !
PEUT-ÊTRE QUE ROM NOUS ATTEND À CLAIRTON ! ALLONS-Y, STEVE !
CET ENDROIT EST SI DÉPRIMANT !

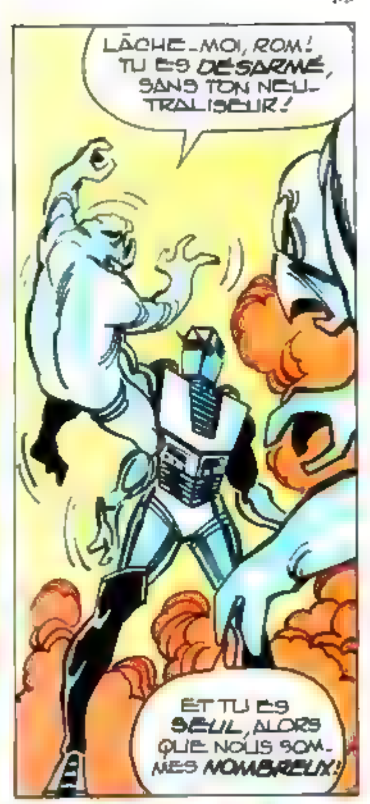

DANS LE FOND, IL VAUT MIEUX QUE CETTE PAUVRE MARJORIE SOIT MORTE AVANT LE DRAME !
OUI ! SON MARI ÉTAIT UN SPECTRE ET SELON DOC STENNIS LEUR FILS ÉTAIT UN MONSTRE !
AINSI, LA MÈRE EST MORTE ! TOUTE LA FAMILLE...

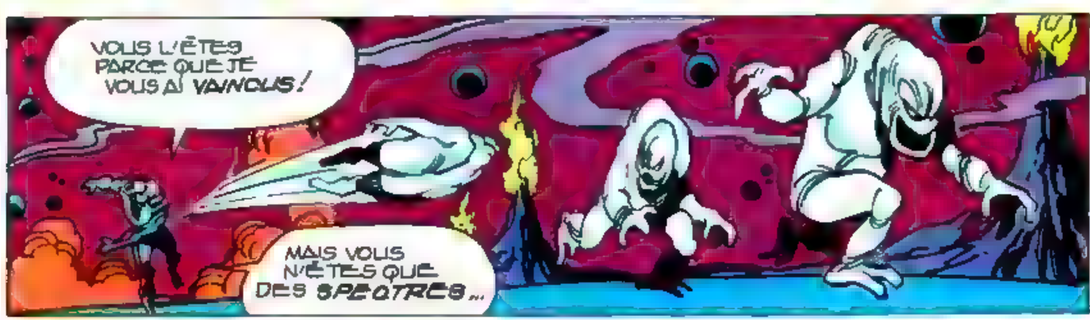

...A DONC PÉRI !
BIENVENUE, CHEVALIER DE L'ESPACE !
EH ! QUI PARLE ?

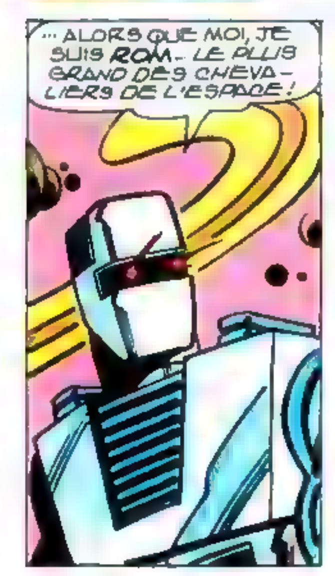

DES SPECTRES !
TES ENNEMIS, ROM... OU PLUTÔT TES VICTIMES ! ALORS, QUE RESSENS-TU À L'IDÉE DE PARTAGER LE SORT DE CEUX QUE TU AS BANNIS ?
...ET D'ÊTRE CONDAMNÉ À VOIR LA RÉALITÉ SANS POUVOIR INTERVENIR EN BIEN OU EN MAL !

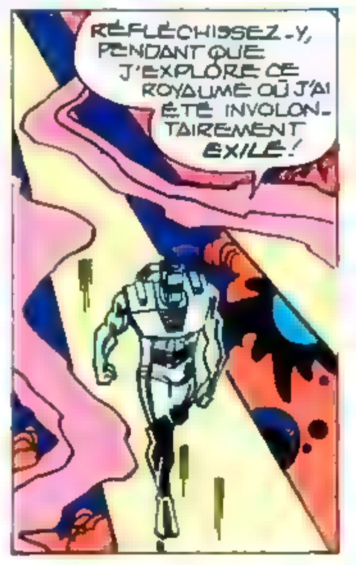

EH BIEN ! QUE FERIEZ-VOUS DE VALABLE SI VOUS RETOURNIEZ SUR TERRE ?
LE MAL, CHEVALIER DE L'ESPACE ! NOUS T'AVONS OBSERVÉ, ROM !


ET NOUS T'AVONS VU BANNIR SANS CESSE NOS FRÈRES, DEPUIS QUE TU AS QUITTÉ GALADOR ! ET NOUS BRÛLONS DE TE FAIRE SOUFFRIR AUTANT QUE NOUS AVONS SOUFFERT ! GLLLKK !


LÂCHE-MOI, ROM ! TU ES DÉSARMÉ, SANS TON NEUTRALISEUR !
ET TU ES SEUL, ALORS QUE NOUS SOMMES NOMBREUX !


VOUS L'ÊTES PARCE QUE JE VOUS AI VAINCUS !
MAIS VOUS N'ÊTES QUE DES SPECTRES...


... ALORS QUE MOI, JE SUIS ROM - LE PLUS GRAND DES CHEVALIERS DE L'ESPACE !


RÉFLÉCHISSEZ-Y, PENDANT QUE J'EXPLORE CE ROYAUME OÙ J'AI ÉTÉ INVOLONTAIREMENT EXILÉ !


ALORS QUE ROM S'ÉLOIGNE, UN INDIVIDU INQUIÉTANT LE REGARDE ATTENTIVEMENT...
TIENS... TIENS !
- UN AUTRE GALADORIEN !
5


ET PAS N'IMPORTE LEQUEL ! ROM, DONT LE NEUTRALISEUR OUVRE LES PORTES ENTRE LA RÉALITÉ ET LES LIMBES... UNE ARME QUI POURRAIT LIBÉRER LE FANTÔME DE L'ESPACE !


J'AI LE POUVOIR DE PRENDRE LA FORME DES AUTRES MORTELS EN LES REMPLAÇANT PENDANT QU'ILS SONT DANS LES LIMBES !


MAIS, IL N'Y A GUÈRE EU ICI DE GOGOS À PIÉGER ET À REMPLACER...
...DEPUIS QUE JE SUIS BLOQUÉ LÀ...
...M'EN-NUYANT À MORT !

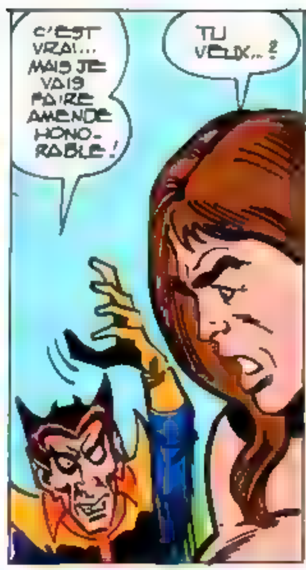

POUR FAIRE PASSER LE TEMPS, JE N'AI QUE CES INTRIGANTS DE SPECTRES... ET CELUI-LÀ QUI N'ARRÊTE PAS DE BROYER DU NOIR !
OH, KARAS ! COMMENT VA LE HÉROS DE GALADOR, LE MAÎTRE DU FEU VIVANT ?


COMMENT VA LE CHEVALIER DE L'ESPACE NOMMÉ FIREFALL ?
POURQUOI TE MOQUES-TU DE MOI, SPACE PHANTOM ? N'Y-A-T-IL PAS D'AUTRES DISTRACTIONS ICI !
QUEL ACCUEIL ! JE CROYAIS QUE NOUS ÉTIONS AMIS, KARAS !

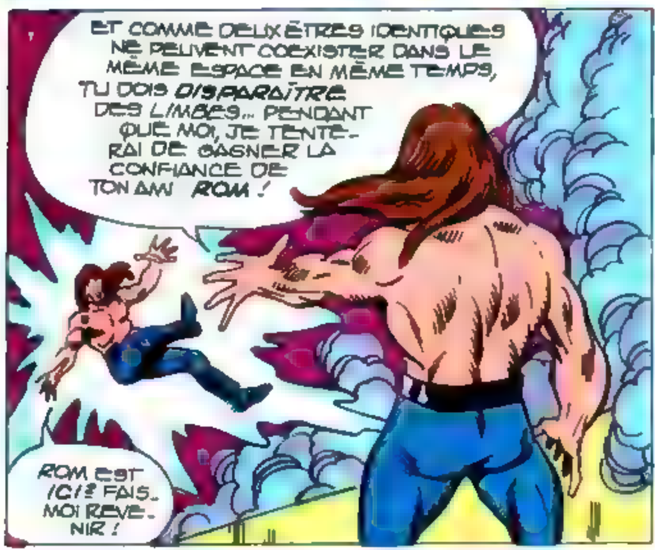

N'AVONS-NOUS PAS PASSÉ DE LONGUES HEURES ENSEMBLE, TOI À ME PARLER DE TON MONDE ET MOI À T'ÉCOUTER AVIDEMMENT ?
OUI, TU M'AS SOUVENT POUSSÉ À PARLER DE GALADOR...


... EN ME FAISANT CROIRE QUE TU POURRAIS ME FAIRE RETOURNER LÀ-BAS, OÙ REPOSE MON HUMANITÉ, PENDANT QUE TOI, TU PRENDRAIS MA PLACE ICI !
6

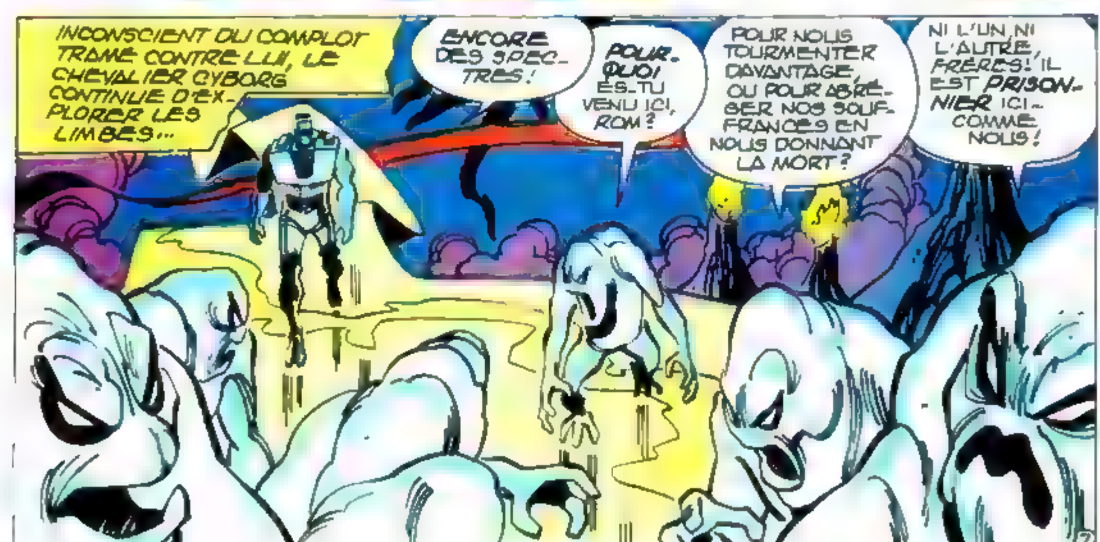

J'EN SUIS EN EFFET CAPABLE. MAIS JUSQU'À PRÉSENT, JE TENAIS TROP À TA COMPAGNIE POUR TE PERDRE !
JE T'AI PLUTÔT SERVI DE SOUFFRE-DOULEUR !


C'EST VRAI... MAIS JE VAIS FAIRE AMENDE HONORABLE !
TU VEUX... ?

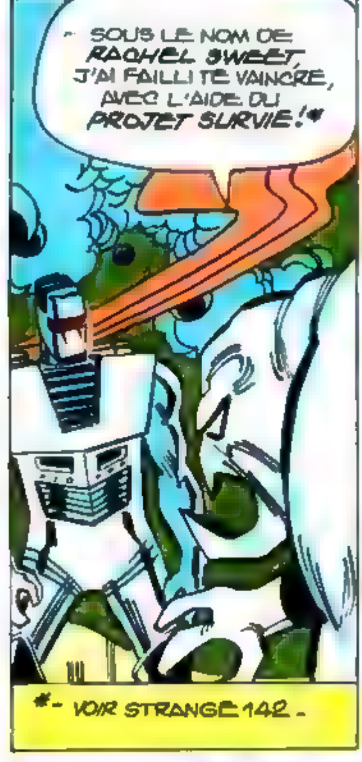

PRENDRE TA PLACE, OUI !
DIEUX DE GALADOR !


ET COMME DEUX ÊTRES IDENTIQUES NE PEUVENT COEXISTER DANS LE MÊME ESPACE EN MÊME TEMPS, TU DOIS DISPARAÎTRE DES LIMBES... PENDANT QUE MOI, JE TENTERAI DE GAGNER LA CONFIANCE DE TON AMI ROM !
ROM EST ICI ? FAIS-MOI REVENIR !

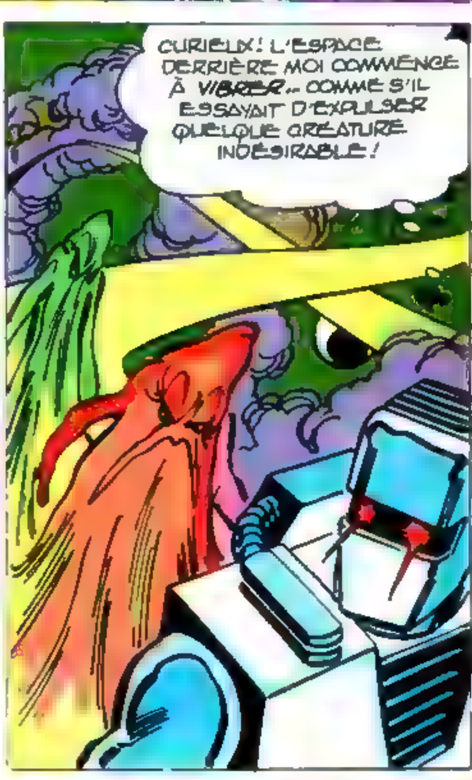

PATIENCE, KARAS ! UNE FOIS QUE JE ME SERAI SERVI DE ROM POUR RECOUVRER MA LIBERTÉ... JE VOUS RENVERRAI TOUS LES DEUX ET POUR TOUJOURS...
... DANS CE ROYAUME À MI-CHEMIN ENTRE L'OMBRE ET LA SUBSTANCE !

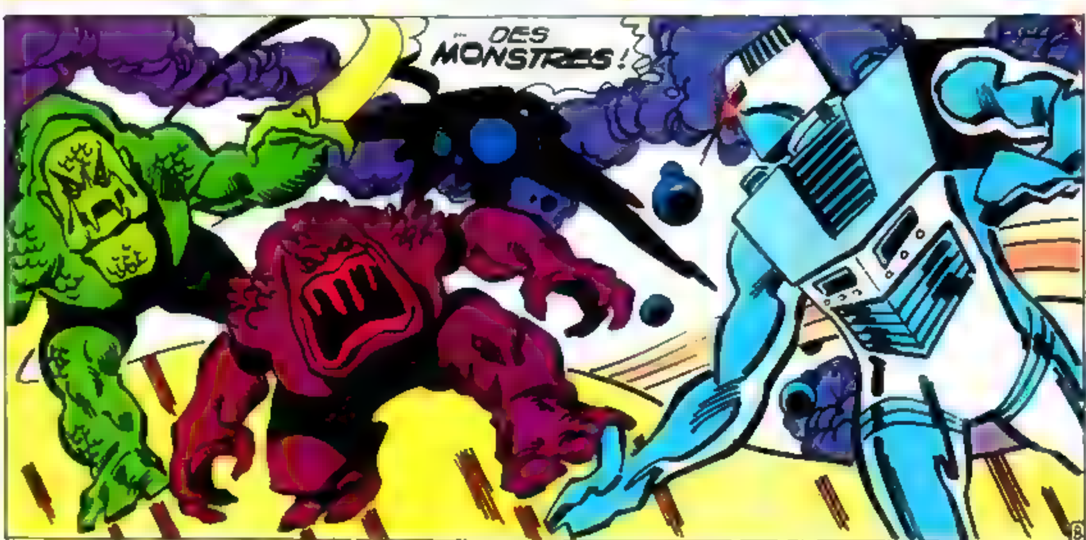

INCONSCIENT DU COMPLOT TRAMÉ CONTRE LUI, LE CHEVALIER CYBORG CONTINUE D'EXPLORER LES LIMBES...
ENCORE DES SPECTRES !
POURQUOI ES-TU VENU ICI, ROM ?
POUR NOUS TOURMENTER DAVANTAGE, OU POUR ABRÉGER NOS SOUFFRANCES EN NOUS DONNANT LA MORT ?
NI L'UN, NI L'AUTRE, FRÈRES ! IL EST PRISONNIER ICI... COMME NOUS !

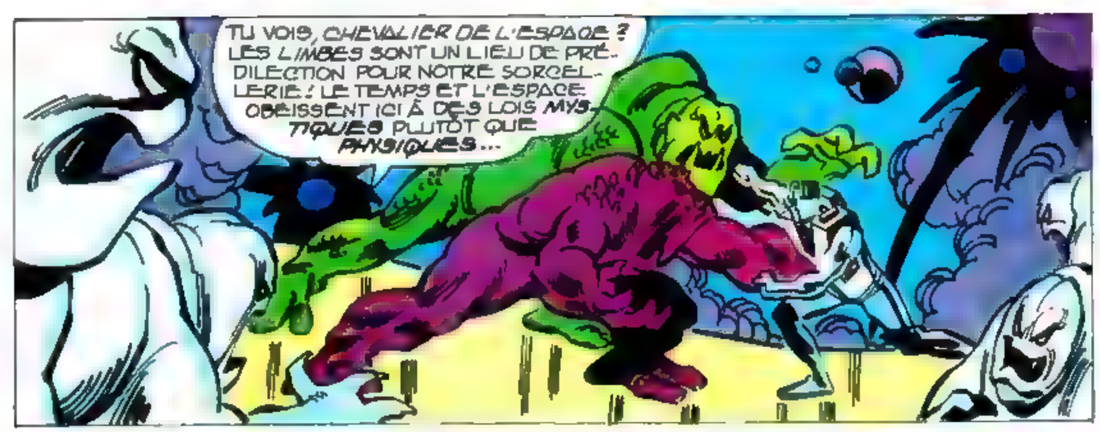

QUI ES-TU, SPECTRE? ... OU QUI ÉTAIS-TU?
IL ME SEMBLE RECONNAÎTRE TA VOIX FIEL-LEUSE!
OUI. TU M'AS CONNUE.

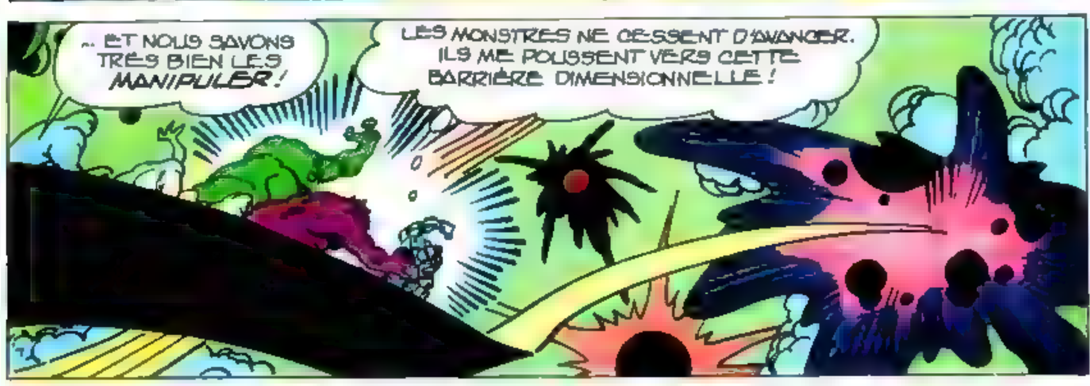

... SOUS LE NOM DE RACHEL SWEET, J'AI FAILLI TE VAINCRE, AVEC L'AIDE DU PROJET SURVIE!*
*- VOIR STRANGE 142 -


J'AI ÉCHOUÉ PARCE QUE J'AVAIS PLACÉ MA FOI DANS LA SCIENCE!
MON EXIL ICI M'A RÉVÉLÉ SES LIMITES ET LES POUVOIRS INFINIS DE NOTRE SORCELLERIE!


CURIEUX! L'ESPACE DERRIÈRE MOI COMMENCE À VIBRER... COMME S'IL ESSAYAIT D'EXPULSER QUELQUE CRÉATURE INDÉSIRABLE!


... DES MONSTRES!

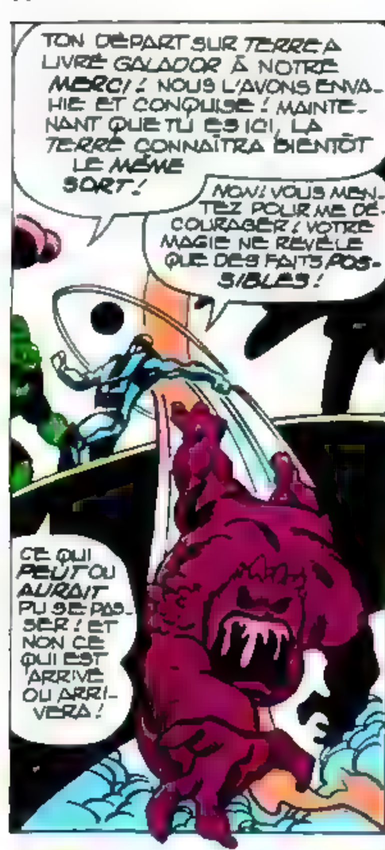




VOICI LA FENÊTRE DES MONDES, ROM !.. REGARDE UN PEU CE QU'ELLE TE MONTRE, CHEVALIER DE L'ESPACE !





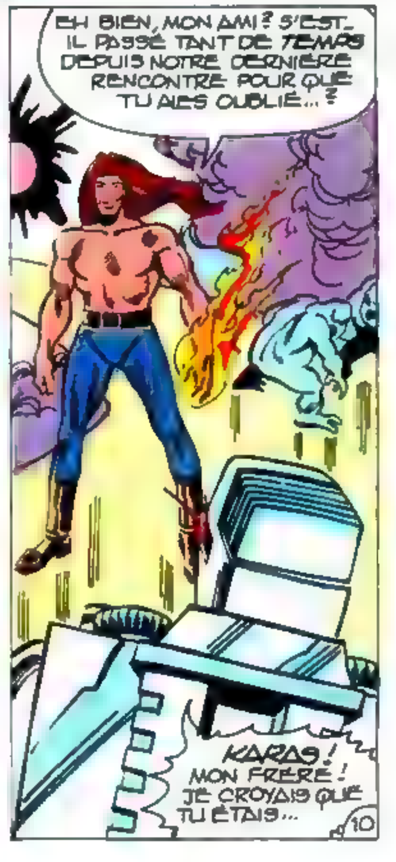

TON DÉPART SUR TERRE A LIVRÉ GALADOR À NOTRE MERCI ! NOUS L'AVONS ENVAHIE ET CONQUISE ! MAINTENANT QUE TU ES ICI, LA TERRE CONNAÎTRA BIENTÔT LE MÊME SORT !
NON ! VOUS MENTEZ POUR ME DÉCOURAGER ! VOTRE MAGIE NE RÉVÈLE QUE DES FAITS POSSIBLES !
CE QUI PEUT OU AURAIT PU SE PASSER ! ET NON CE QUI EST ARRIVÉ OU ARRIVERA !

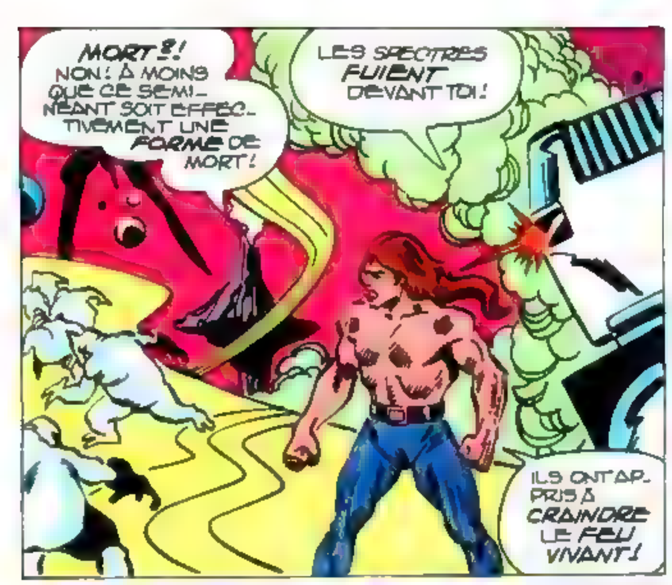

VOUS CHANGEZ L'APPARENCE DE LA RÉALITÉ, MAIS PAS LES FAITS ! ET VOS ILLUSIONS PEUVENT ÊTRE DISSIPÉES, TOUT COMME VOS MONSTRES SORDIDES !


VRAIMENT, ROM ? CROIS-TU POUVOIR BALAYER LES DOUTES QUE NOUS AVONS FAIT NAÎTRE EN TOI ?
N'EST-CE PAS L'ANGOISSE DE VOIR PÉRIR CEUX QUE TU AIMES QUI SAPE TA FORCE ?
SOYEZ MAUDITS !


MAUDIS-LES EN EFFET, ROM... MAIS RÉSISTE-LEUR AUSSI, DE TOUT TON COEUR ET DE TOUTE TA FORCE !
GRAARRR !

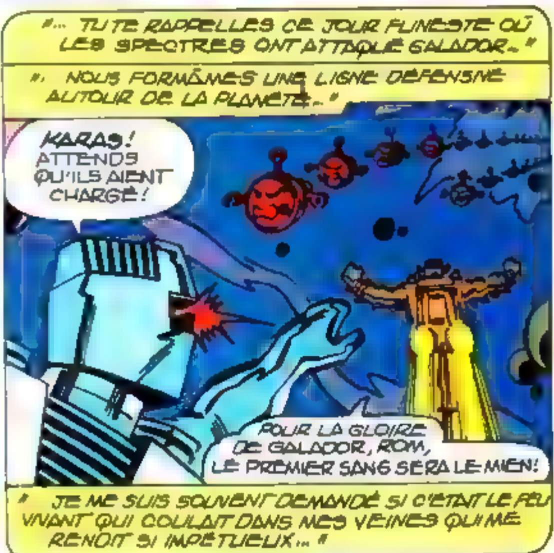

QUI A PU PROJETER UNE TELLE FLAMME ?


EH BIEN, MON AMI ? S'EST-IL PASSÉ TANT DE TEMPS DEPUIS NOTRE DERNIÈRE RENCONTRE POUR QUE TU AIES OUBLIÉ... ?
KARAS ! MON FRÈRE ! JE CROYAIS QUE TU ÉTAIS...
10


MORT ?!
NON! À MOINS QUE CE SEMI-NÉANT SOIT EFFECTIVEMENT UNE FORME DE MORT!
LES SPECTRES FUIENT DEVANT TOI!
ILS ONT APPRIS À CRAINDRE LE FEU VIVANT!

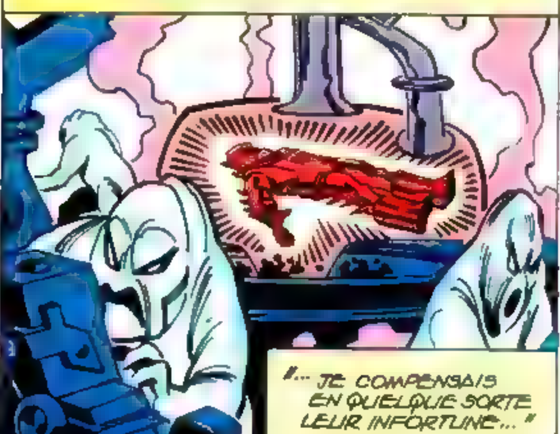

ALORS, JE TE DOIS DE NOUVEAU LA VIE, KARAS!
NON, ROM! CAR MÊME SI AUJOURD'HUI LES MONSTRES AVAIENT PU TE PROJETER PAR LA FENÊTRE DES MONDES... DEMAIN, TU AURAIS RÉAGI ET TU LES AURAIS CHÂTIÉS! RIEN N'EST PERMANENT ICI... PAS MÊME LA MORT!
IL Y A TROP DE PROBABILITÉS DIFFÉRENTES!


COMME CES IMAGES QU'ILS T'ONT MONTRÉES DE LA TERRE ET DE GALADOR... LA RÉALITÉ PEUT AVOIR DEUX VISAGES!
ET TOI, KARAS, POURQUOI ES-TU ICI?
RÉPÉTONS-LUI CE QUE M'A DIT LE VRAI KARAS!
LE FANTÔME DE L'ESPACE COMMENCE...


"... TU TE RAPPELLES CE JOUR FUNESTE OÙ LES SPECTRES ONT ATTAQUÉ GALADOR..."
"... NOUS FORMÂMES UNE LIGNE DÉFENSIVE AUTOUR DE LA PLANÈTE..."
KARAS! ATTENDS QU'ILS AIENT CHARGÉ!
POUR LA GLOIRE DE GALADOR, ROM, LE PREMIER SANG SERA LE MIEN!
"JE ME SUIS SOUVENT DEMANDÉ SI C'ÉTAIT LE FEU VIVANT QUI COULAIT DANS MES VEINES QUI ME RENDIT SI IMPÉTUEUX..."

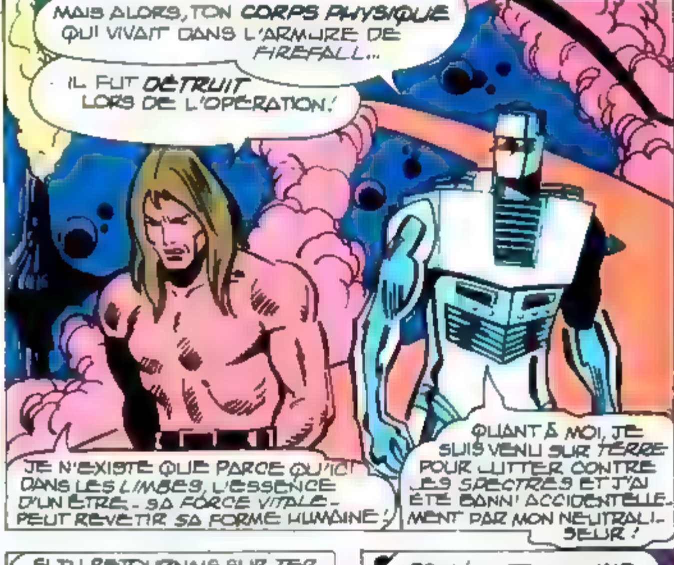

"DANS LA BATAILLE QUI SUIVIT, JE PERDIS TRACE DE NOS GUERRIERS, ET BIENTÔT, DERRIÈRE LES LIGNES ENNEMIES, JE FUS CAPTURÉ PAR L'AILE DE LA MORT..."
"... CE FUT UN DUEL ACHARNÉ DONT JE SORTIS VAINQUEUR..."

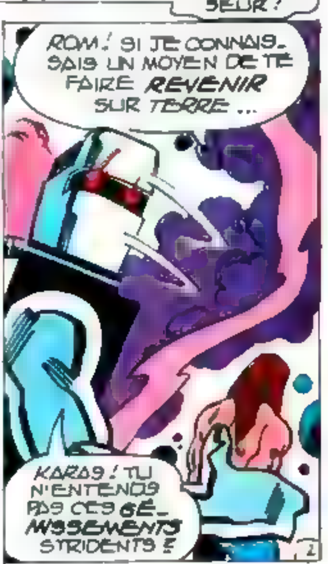

"... MAIS J'ÉTAIS SI ÉPUISÉ QUE JE N'EUS MÊME PAS LA FORCE DE RÉSISTER QUAND UN DESTROYER ME RETROUVA..."
11

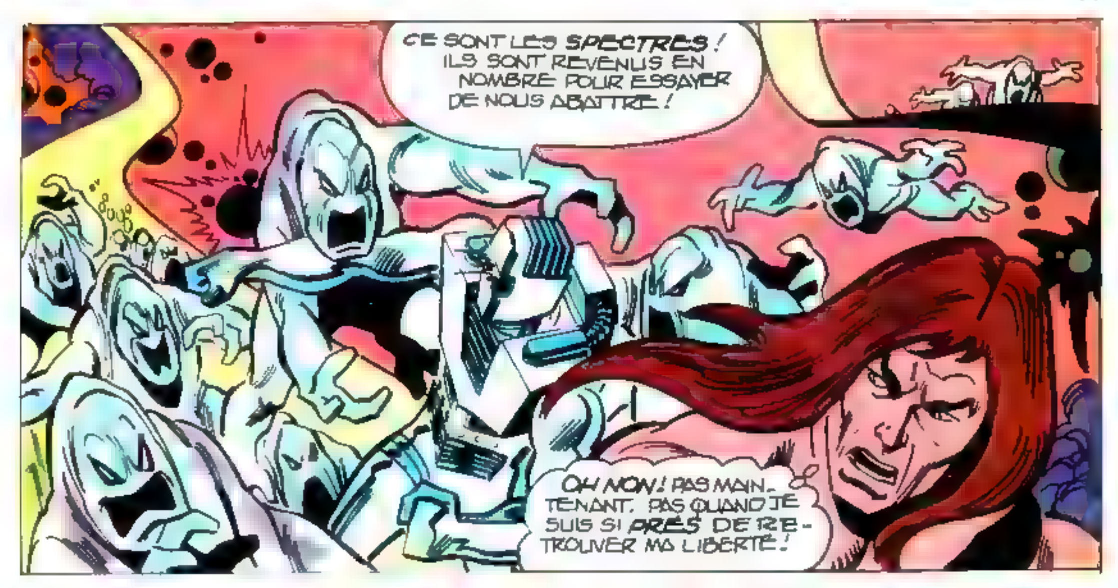

« POUR LES SPECTRES, MA CAPTURE ÉTAIT UNE AUBAINE ! LEUR INVASION AVAIT ÉTÉ UN ÉCHEC COMPLET... »
«... JE COMPENSAIS EN QUELQUE SORTE LEUR INFORTUNE... »

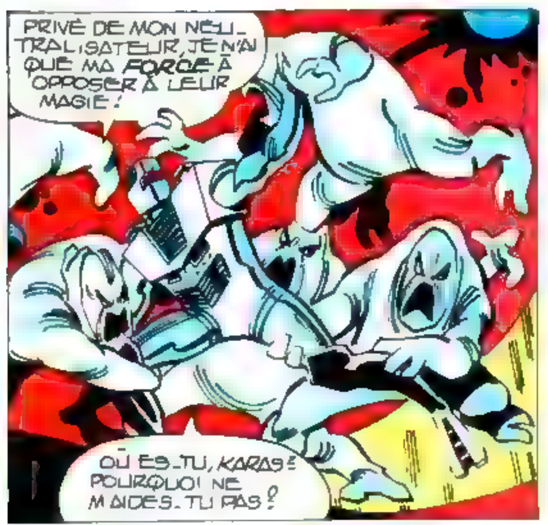

« ILS DÉCIDÈRENT DE M'ÔTER MON ARMURE POUR ÉTUDIER SON FONCTIONNEMENT. ILS SAVAIENT QUE J'ÉTAIS VIVANT ET QUE L'OPÉRATION SERAIT INFINIMENT DOULOUREUSE POUR MOI... ».
«... MAIS ILS SE VENGEAIENT AINSI DE LEUR HUMILIATION... »


«... JE LUTTAI CONTRE LEUR SCIENCE ET LEUR SORCELLERIE AVEC CHAQUE PARCELLE DE MON ÉNERGIE. QUAND ENFIN, AU BOUT DE 200 ANS, JE SENTIS QU'ILS ÉTAIENT SUR LE POINT DE BRISER MON ARMURE... »
«... JE LES FRUSTRAI DE LEUR VICTOIRE EN TÉLÉPORTANT MON ESSENCE HUMAINE DANS LES LIMBES. »


MAIS ALORS, TON CORPS PHYSIQUE QUI VIVAIT DANS L'ARMURE DE FIREFALL...
IL FUT DÉTRUIT LORS DE L'OPÉRATION !
JE N'EXISTE QUE PARCE QU'ICI DANS LES LIMBES, L'ESSENCE D'UN ÊTRE - SA FORCE VITALE - PEUT REVÊTIR SA FORME HUMAINE !
QUANT À MOI, JE SUIS VENU SUR TERRE POUR LUTTER CONTRE LES SPECTRES ET J'AI ÉTÉ BANNI ACCIDENTELLEMENT PAR MON NEUTRALISEUR !
SI TU RETOURNAIS SUR TERRE, TU POURRAIS, AVEC TON ARME, ME TRANSFÉRER SUR GALADOR OÙ REPOSE MON HUMANITÉ !
JE POURRAIS RENVOYER ROM SUR TERRE... S'IL CROIT QUE JE SUIS KARAS, SON AMI.
IL ACCEPTERA DE ME LIBÉRER !


ROM ! SI JE CONNAISSAIS UN MOYEN DE TE FAIRE REVENIR SUR TERRE...
KARAS ! TU N'ENTENDS PAS CES GÉMISSEMENTS STRIDENTS ?


CE SONT LES SPECTRES ! ILS SONT REVENUS EN NOMBRE POUR ESSAYER DE NOUS ABATTRE !
OH NON ! PAS MAINTENANT. PAS QUAND JE SUIS SI PRÈS DE RETROUVER MA LIBERTÉ !

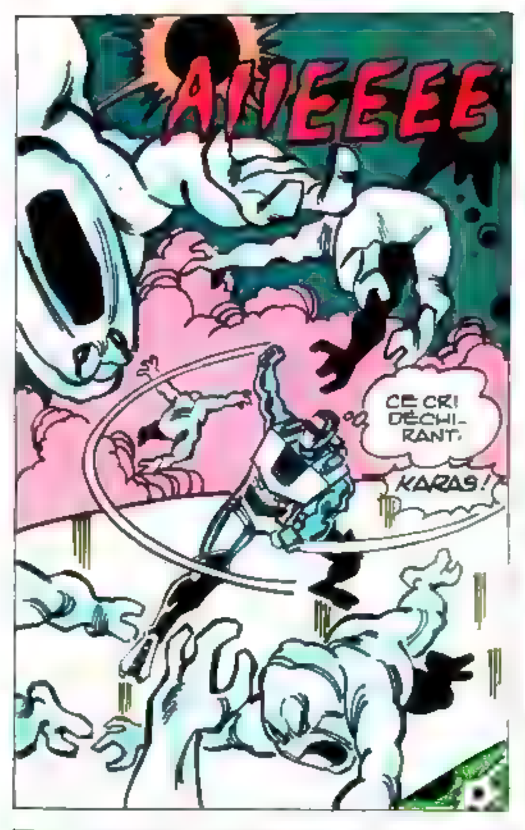

PRIVÉ DE MON NEUTRALISATEUR, JE N'AI QUE MA FORCE À OPPOSER À LEUR MAGIE !
OÙ ES-TU, KARAS ? POURQUOI NE M'AIDES-TU PAS ?

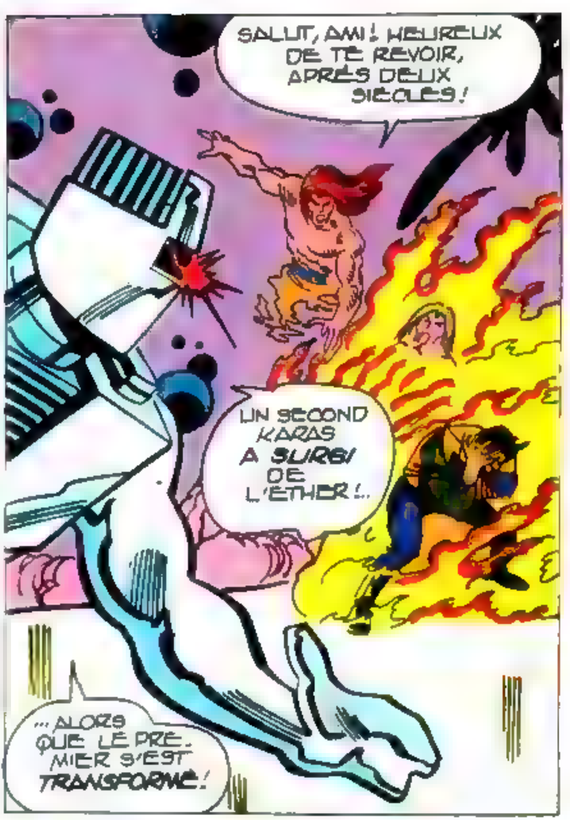

PARCE QUE JE NE SUIS PAS KARAS, IMBÉCILE ! JE NE SUIS PAS EN GUERRE AVEC LES SPECTRES, MOI !
RECULEZ ! BANDE DE GALEUX...
JE N'AI RIEN CONTRE VOUS !

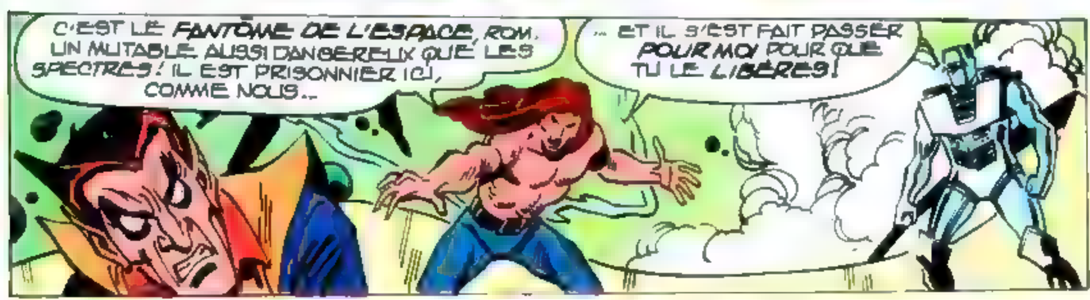

ILS ME TIENNENT, KARAS ! UTILISE TON FEU VIVANT, POUR LES ÉLOIGNER DE MOI !

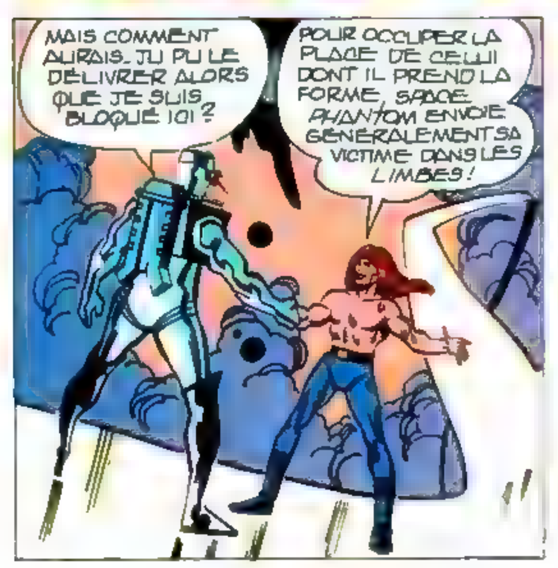

LE FEU VIVANT ! MAIS BIEN SÛR ! JE N'AI PLUS RIEN À CRAINDRE DES SPECTRES... ET JE N'AI PLUS BESOIN DE ROM !

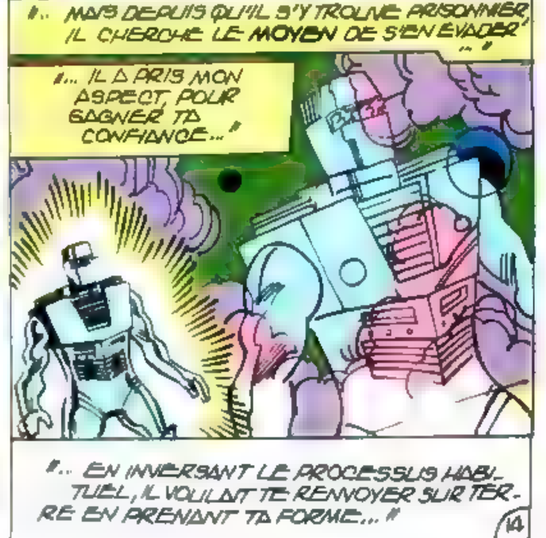

JE CROYAIS À TORT QUE SEUL LE NEUTRALISEUR DE ROM POUVAIT ME LIBÉRER !
SI LE FEU VIVANT A PU ENVOYER KARAS ICI, POURQUOI NE POURRAIT-IL PAS M'EN FAIRE SORTIR ?


AIIEEEEE
CE CRI DÉCHI-RANT.
KARAS!


SALUT, AMI! HEUREUX DE TE REVOIR, APRÈS DEUX SIÈCLES!
UN SECOND KARAS A SURGI DE L'ÉTHER!..
...ALORS QUE LE PRE-MIER S'EST TRANSFORMÉ!

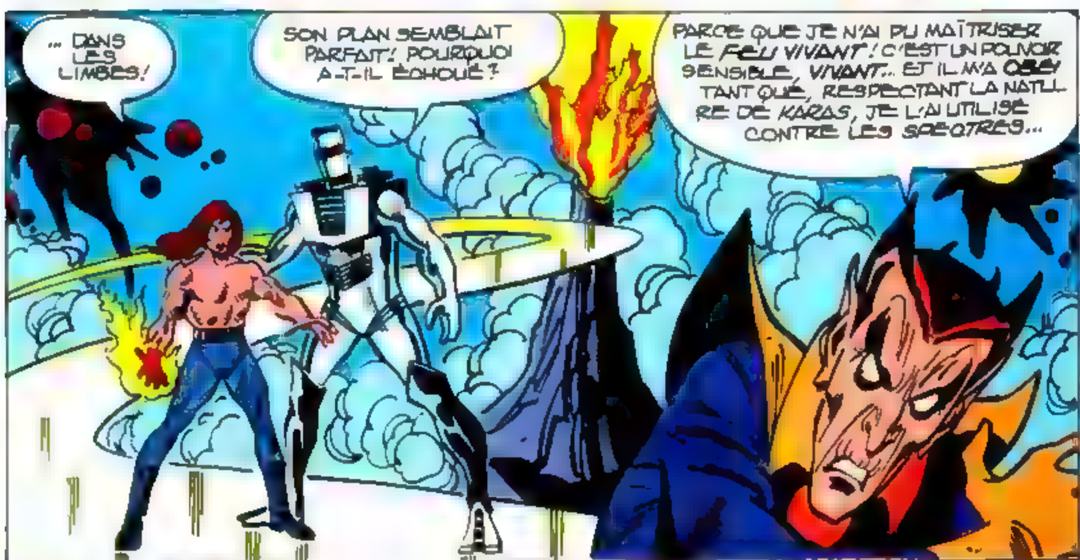

C'EST LE FANTÔME DE L'ESPACE, ROM. UN MUTABLE AUSSI DANGEREUX QUE LES SPECTRES! IL EST PRISONNIER ICI, COMME NOUS...
... ET IL S'EST FAIT PASSER POUR MOI POUR QUE TU LE LIBÈRES!

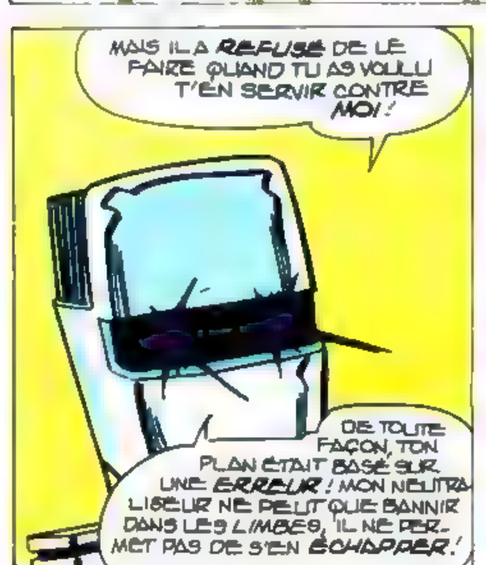

MAIS COMMENT AURAIS-JU PU LE DÉLIVRER ALORS QUE JE SUIS BLOQUÉ ICI?
POUR OCCUPER LA PLACE DE CELUI DONT IL PREND LA FORME, SPACE PHANTOM ENVOIE GÉNÉRALEMENT SA VICTIME DANS LES LIMBES!


"... MAIS DEPUIS QU'IL S'Y TROUVE PRISONNIER, IL CHERCHE LE MOYEN DE S'EN ÉVADER ..."
"... IL A PRIS MON ASPECT, POUR GAGNER TA CONFIANCE..."
"... EN INVERSANT LE PROCESSUS HABI-TUEL, IL VOULAIT TE RENVOYER SUR TER-RE EN PRENANT TA FORME..."
14


" TU AURAIS ALORS RÉCUPÉRÉ TON NEUTRALISEUR QUI T'AURAIT PERMIS D'OUVRIR LA BARRIÈRE ENTRE LES LIMBES ET LA RÉALITÉ...


" EN VOYANT ÉMERGER LE FANTÔME DE L'ESPACE AU LIEU DE KARAS, TU AURAIS ÉTÉ TELLEMENT SURPRIS... "
"... QUE CETTE CANAILLE AURAIT EU LE TEMPS DE REPRENDRE TON IDENTITÉ ET DE T'ENVOYER POUR TOUJOURS..."

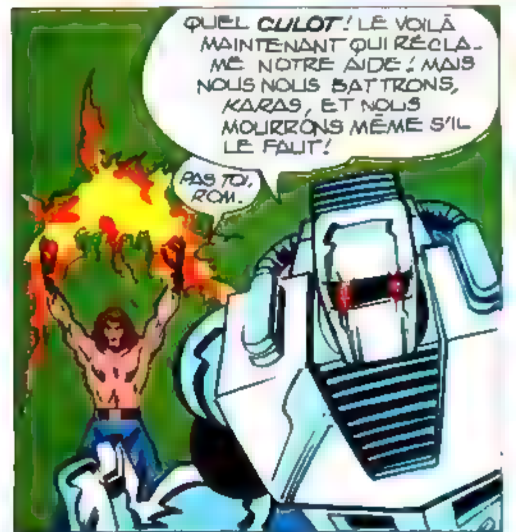

... DANS LES LIMBES!
SON PLAN SEMBLAIT PARFAIT! POURQUOI A-T-IL ÉCHOUÉ?
PARCE QUE JE N'AI PU MAÎTRISER LE FEU VIVANT! C'EST UN POUVOIR SENSIBLE, VIVANT... ET IL M'A OBÉI TANT QUE, RESPECTANT LA NATURE DE KARAS, JE L'AI UTILISÉ CONTRE LES SPECTRES...


MAIS IL A REFUSÉ DE LE FAIRE QUAND TU AS VOULU T'EN SERVIR CONTRE MOI!
DE TOUTE FAÇON, TON PLAN ÉTAIT BASÉ SUR UNE ERREUR! MON NEUTRALISEUR NE PEUT QUE BANNIR DANS LES LIMBES, IL NE PERMET PAS DE S'EN ÉCHAPPER!


ALORS, NOUS SOMMES CONDAMNÉS À RESTER ICI POUR TOUJOURS... FACE AUX HARCÈLEMENTS INCESSANTS...
... DES SPECTRES NOIRS!
15

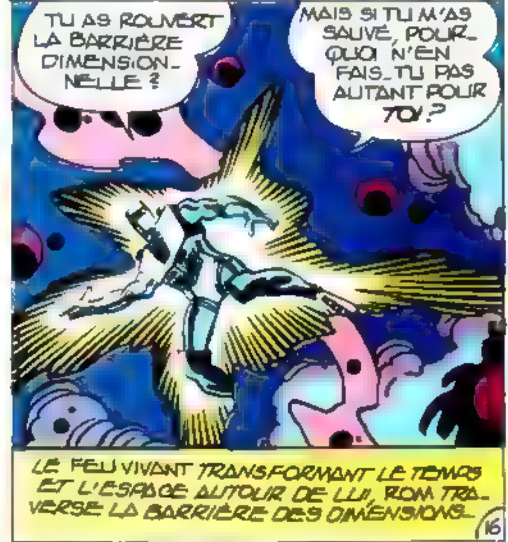

ILS VONT MAINTENANT LUTTER SANS ARRÊT CONTRE NOUS... ET TRANSFORMER LES LIMBES EN CHAMP DE BATAILLE PERMANENT!

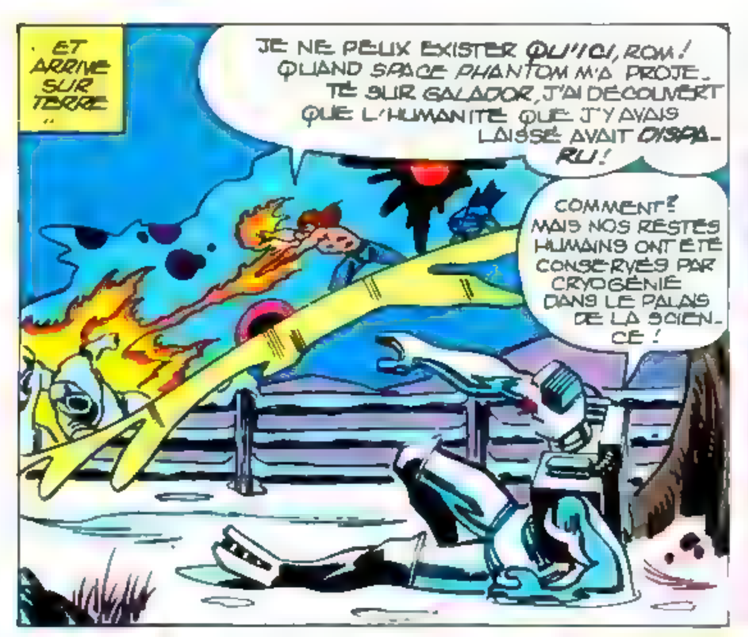

FAITES QUELQUE CHOSE, GALADORIENS! SAUVEZ-MOI!


QUEL CULOT! LE VOILÀ MAINTENANT QUI RÉCLAME NOTRE AIDE! MAIS NOUS NOUS BATTRONS, KARAS, ET NOUS MOURRONS MÊME S'IL LE FAUT!
PAS TOI, ROM.


TA PLACE EST SUR TERRE, SUR LA PLANÈTE QUE TU T'ES ENGAGÉ À PROTÉGER! LA MIENNE EST ICI!
QUE VEUX-TU DIRE, KARAS?... POURQUOI BRAQUES-TU SUR MOI TON FEU VIVANT?


PARCE QUE NOUS SOMMES AMIS, ROM... ET QUE C'EST TA SEULE CHANCE DE T'ÉCHAPPER D'ICI!


TU AS ROUVERT LA BARRIÈRE DIMENSIONNELLE?
MAIS SI TU M'AS SAUVÉ, POURQUOI N'EN FAIS-TU PAS AUTANT POUR TOI?
LE FEU VIVANT TRANSFORMANT LE TEMPS ET L'ESPACE AUTOUR DE LUI, ROM TRAVERSE LA BARRIÈRE DES DIMENSIONS.
16





QUE VOULAIS-TU DIRE, KARAS ? GALADOR A-T-ELLE CESSÉ D'EXISTER ? LA VISION QUE J'AI EUE DE NOTRE PLANÈTE EN RUINE ÉTAIT-ELLE LA RÉALITÉ ?

JE VEUX SAVOIR !

MAIS LE CHEVALIER DE L'ESPACE NE REÇOIT POUR TOUTE RÉPONSE QUE LES SOUPIRS DE CRÉATURES QUE LE VENT FAIT LENTEMENT DISPARAÎTRE...

PROCHAIN ÉPISODE : ... ET DES VISIONS DE CHEVALIERS DE L'ESPACE DANSÈRENT DANS SA TÊTE !

STAN LEE PRÉSENTE: LA SAGA des CHEVALIERS de l'ESPACE!

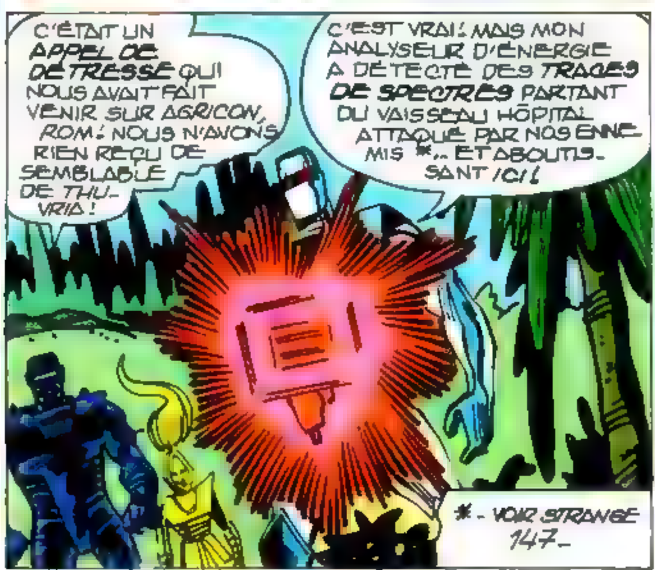
LA CROISADE CONTRE LES SPECTRES DE ROM, STARSHINE ET TERMINATOR LES AMENA UN JOUR SUR UNE PLANÈTE PARADISIAQUE APPELÉE...

...THUVRIA! MAIS TOUT SEMBLE SI TRANQUILLE!

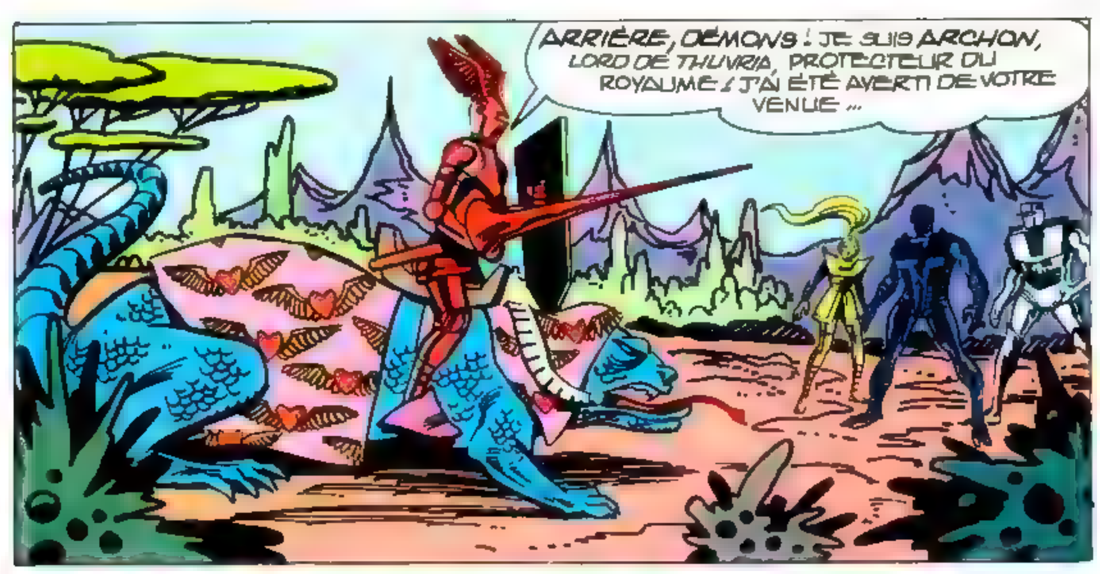
AGRICON AUSSI LE PARAISSAIT! ET TU AS VU CE QU'IL EN ÉTAIT!

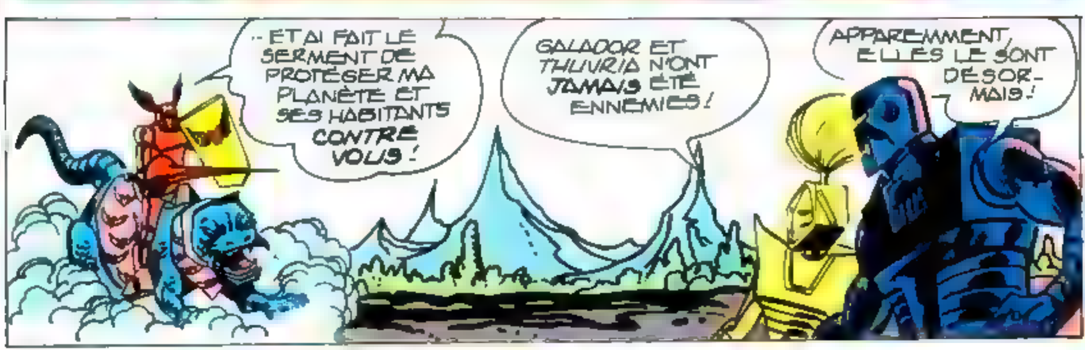
AGRICON... C'EST LÀ OÙ MA BIEN-AIMÉE RAY-NA A PÉRI... EN SE SACRIFIANT POUR NOUS SAUVER DES SPECTRES!*

*... VOIR STRANGE 145 -

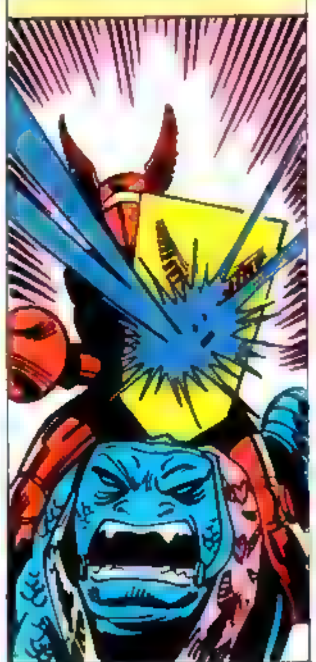










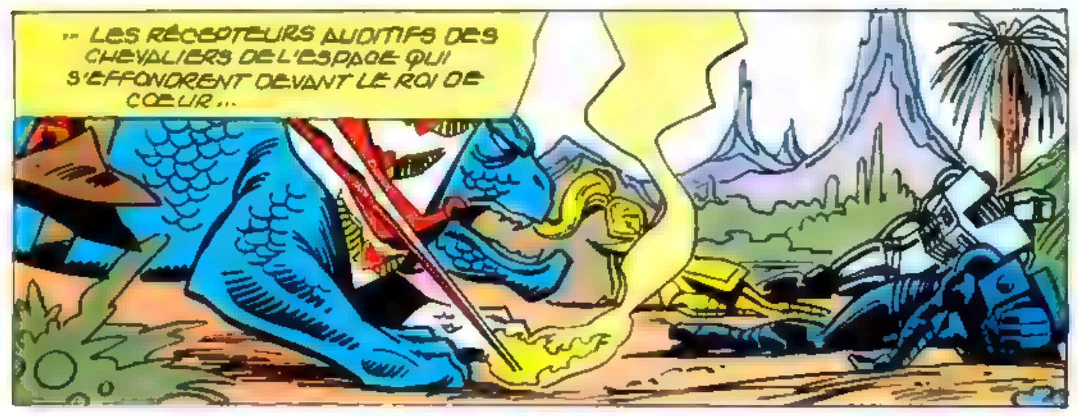


INCROYABLE ! IL N'Y A PAS DE MÉTAL CONNU QUI PUISSE DÉVIER LA LUMIÈRE NOIRE DE GALADOR !

HUM ... IL SEMBLERAIT QUE SI !

EN GARDE, CHEVALIERS ! NOTRE ENNEMI LÈVE SA LANCE !



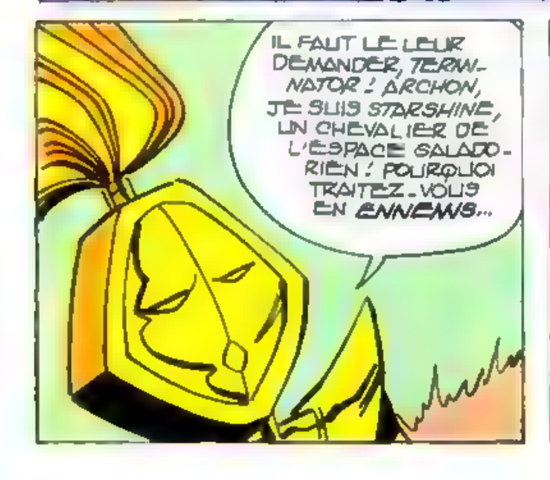


BIENTÔT, ROM, TERMINATOR ET STARSHINE, LIÉS PAR DES ÉLECTRO-CHAÎNES, REPRENNENT CONSCIENCE DEVANT LA COUR D'ARCHON, LE ROI DE THUNRIA...

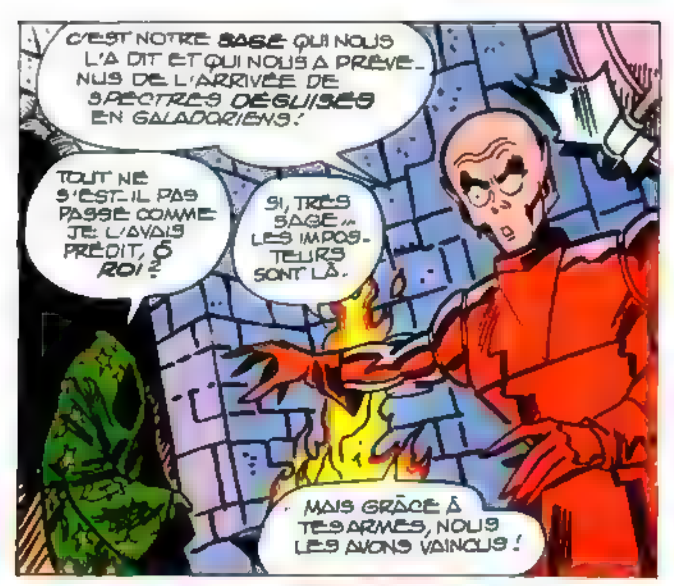
ROM... POURQUOI NE NOUS LIBÉRONS-NOUS PAS ?

PARCE QUE JE VEUX SAVOIR POURQUOI ON NOUS A ATTAQUÉS ET CAPTURÉS !

COMMENT LES HABITANTS DE THUNRIA, DONT LE DÉVELOPPEMENT S'EST ARRÊTÉ AU MOYEN-ÂGE, ONT-ILS PU CONCEVOIR DES LANCES-SONIQUES ET DES ÉLECTRO-CHAÎNES.. ?





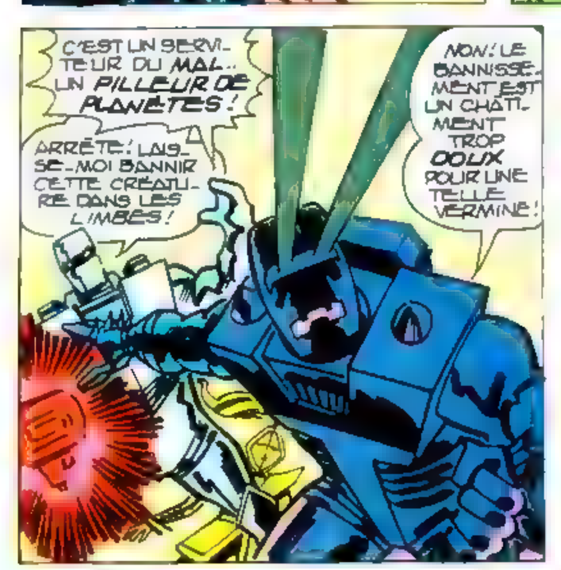

C'EST NOTRE SAGE QUI NOUS L'A DIT ET QUI NOUS A PRÉVENUS DE L'ARRIVÉE DE SPECTRES DÉGUISÉS EN GALADORIENS !
TOUT NE S'EST-IL PAS PASSÉ COMME JE L'AVAIS PRÉDIT, Ô ROI ?
SI, TRÈS SAGE... LES IMPOSTEURS SONT LÀ.
MAIS GRÂCE À TES ARMES, NOUS LES AVONS VAINCUS !

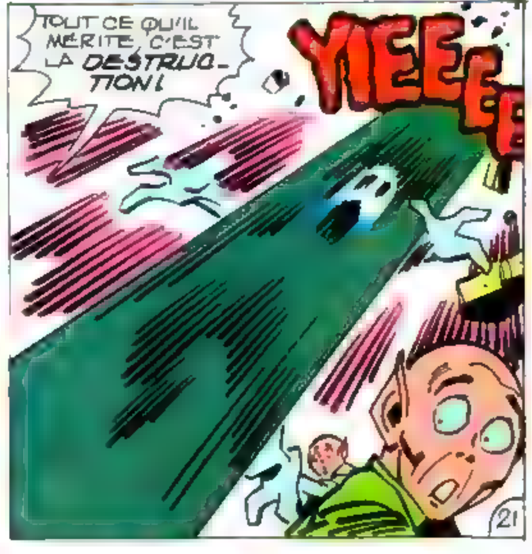

LES IMPOSTEURS NE SONT PAS CEUX QUE TU CROIS, ARCHON !
RÉVÈLE LA VÉRITÉ AUX THUVRIENS, STARSHINE ! ILS VERRONT AINSI QUE CE N'EST PAS NOUS QUI SOMMES DÉGUISÉS...


MAIS LE CONSEILLER DU ROI !
AGH !.. CETTE LUMIÈRE DÉVOILE MON DÉGUISEMENT !

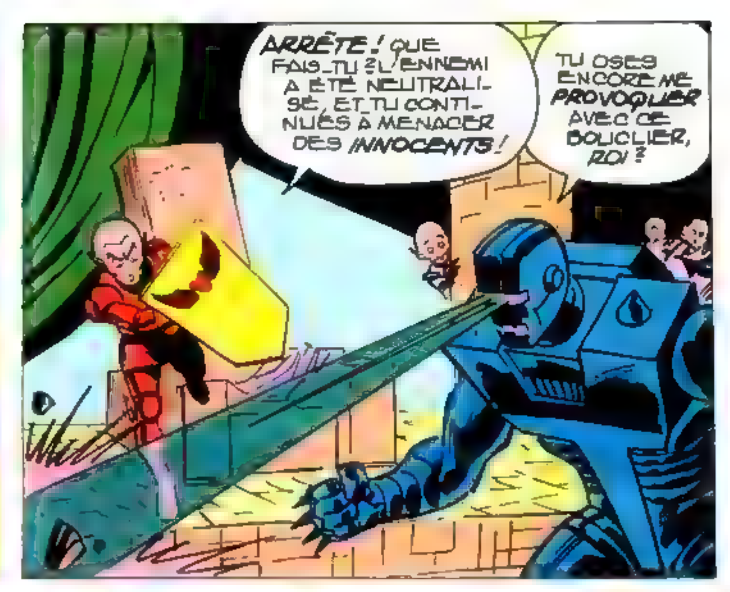

CE N'EST PAS UN THUVRIEN !
QU'EST-CE ALORS ?

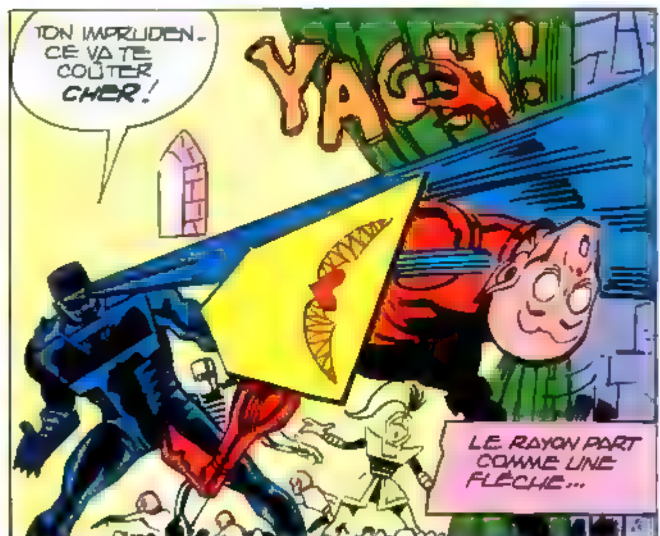

UN ÉLÉMENT DE LA PIRE ESPÈCE QUI SOIT ! UN FLÉAU QUI VIENT DE LA NÉBULEUSE NOIRE !
UTILISANT LA SCIENCE ET LA SORCELLERIE...
SON PEUPLE A ASSERVI DES PLANÈTES ENTIÈRES, EN ENCHAINANT LEURS HABITANTS AVEC DES LIENS TELS QUE CELUI-CI !

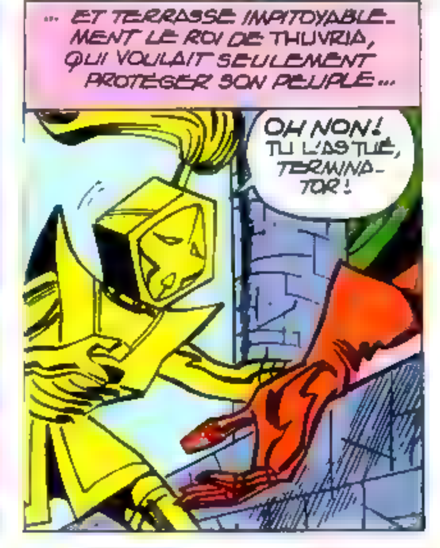

C'EST UN SERVITEUR DU MAL... UN PILLEUR DE PLANÈTES !
ARRÊTE ! LAISSE-MOI BANNIR CETTE CRÉATURE DANS LES LIMBES !
NON ! LE BANNISSEMENT EST UN CHATIMENT TROP DOUX POUR UNE TELLE VERMINE !


TOUT CE QU'IL MÉRITE, C'EST LA DESTRUCTION !
YIEEEE
21

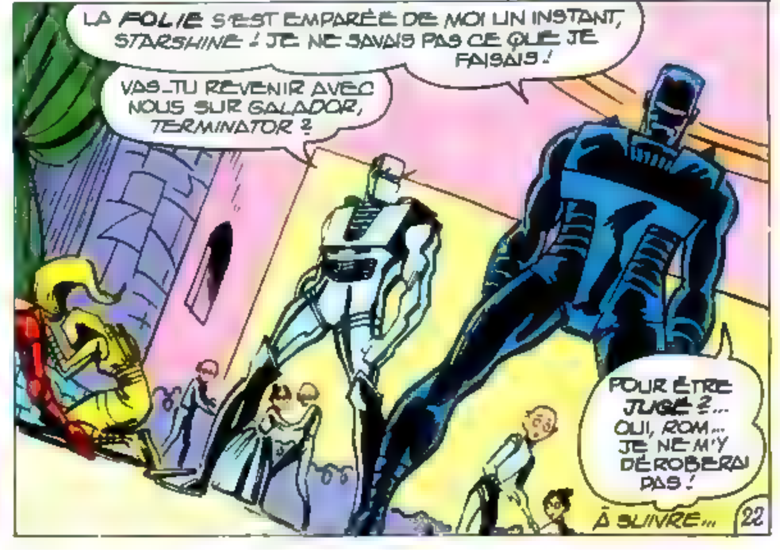

MALHEUREUSEMENT LES RAYONS DE TERMINATOR NE SE CONTENTENT PAS DE FRAPPER LE SPECTRE !
DANS SA FUREUR, LE GALADORIEN RAVAGE UNE PARTIE DU CHÂTEAU, PROVOQUANT LA FUITE ÉPERDUE DES THUVRIENS...


ARRÊTE ! QUE FAIS-TU ? L'ENNEMI A ÉTÉ NEUTRALISÉ, ET TU CONTINUES À MENACER DES INNOCENTS !
TU OSES ENCORE ME PROVOQUER AVEC CE BOUCLIER, ROI ?

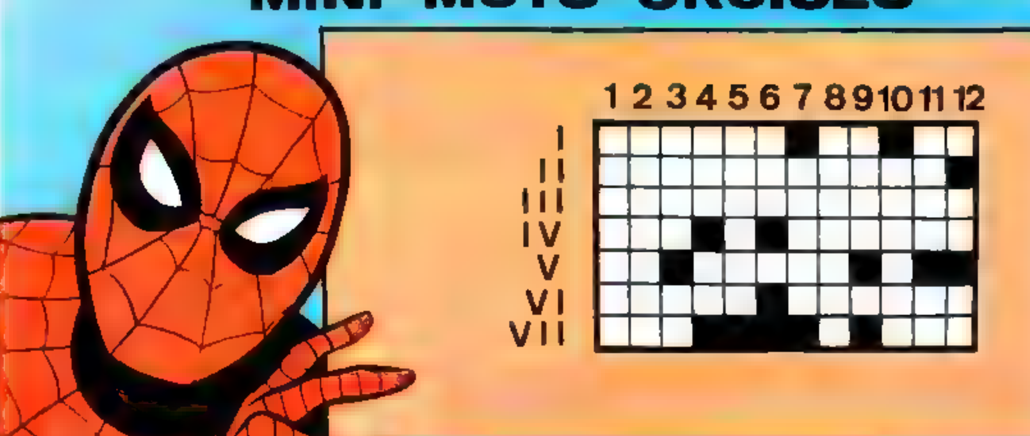

TON IMPRUDENCE VA TE COÛTER CHER !
YAGH !
LE RAYON PART COMME UNE FLÈCHE...


... ET TERRASSE IMPITOYABLEMENT LE ROI DE THUVRIA, QUI VOULAIT SEULEMENT PROTÉGER SON PEUPLE...
OH NON ! TU L'AS TUÉ, TERMINATOR !


ASSASSIN ! NOUS SOMMES VENUS SECOURIR CES GENS... PAS LES DÉTRUIRE !


LA FOLIE S'EST EMPARÉE DE MOI UN INSTANT, STARSHINE ! JE NE SAVAIS PAS CE QUE JE FAISAIS !
VAS-TU REVENIR AVEC NOUS SUR GALADOR, TERMINATOR ?
POUR ÊTRE JUGÉ ?... OUI, ROM... JE NE M'Y DÉROBERAI PAS !
À SUIVRE...
22

MINI-MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT:

I. Vrai nom du Bouffon - Dans Dogue mais pas dans Tortue - L'Araignée en est un.
II. Synonyme de cténaires.
III. La peur peut en occasionner de nombreux.
IV. Organisation terroriste durant la guerre d'Algérie - Inflexible.
V. Paon sans coeur - Citron juteux.
VI. Ville savoyarde - Presser.
VII. Une fine plaisanterie n'en manque pas - 60% du corps humain.

VERTICALEMENT:

1. Super-ennemi de l'Araignée.
2. Donne la part belle aux super-héros.
3. Abeilles, en anglais - Pronom personnel.
4. Office National Météorologique - Dans Léon mais pas dans Oeuf.
5. Rédacteur en chef du « Quotidien ».
6. Dans Naples mais pas dans Tarbes.
7. Votre magazine n'en manque pas.
8. Tenir sous son autorité.
9. Créateur d'Achille Talon.
10. Rendu ivre.
11. Dans Astrid mais pas dans Henri - Dans Relia mais pas dans Roulis.
12. Pronom personnel - Petit ruisseau.

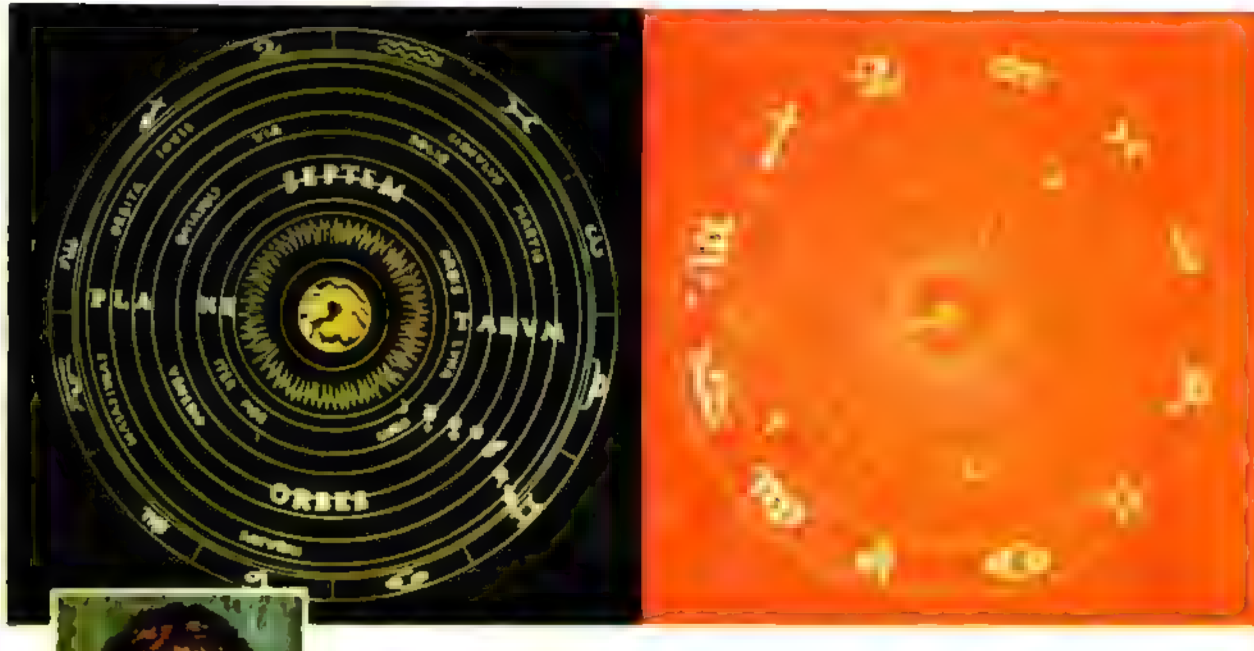
SOLUTIONS

HORIZONTALEMENT: **I.** Osborn - DG - AS - **II.** Cténophores - **III.** Tremblements - **IV.** OAS - Rigide - **V.** PN - Limon - **VI.** Ugine - Serrer - **VII.** Sel - Eau
VERTICALEMENT: **1.** Octopus - **2.** Strange - **3.** Bees - Il - **4.** ONM - LN - **5.** Robbie - **6.** Npl - **7.** Héros - **8.** Dominer - **9.** Greg - **10.** Enivre - **11.** Astd - Es - **12.** Se - Ru.

L'ASTRONOMIE

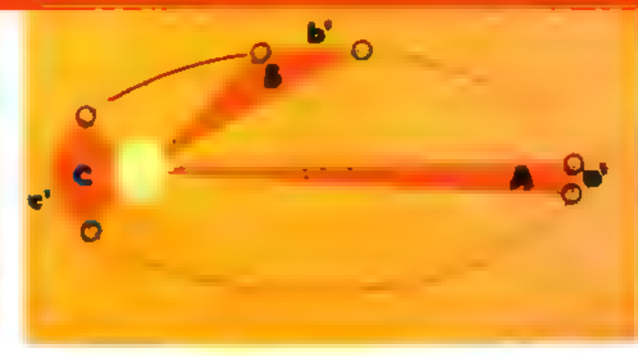
LA REVOLUTION DE COPERNIC

C'est vers 140 après J.C. que vécut un des plus grands savants de l'Antiquité, Claude Ptolémée, dont l'oeuvre scientifique intitulée l'Alma-



geste eut une influence considérable. Selon Ptolémée, la Terre était immobile au centre de l'Univers (dessin de gauche). L'Univers conçu par Ptolémée, avec ses orbites circulaires et la Terre immobile au centre, correspondait parfaitement aux doctrines philosophiques et religieuses du Moyen-Age. Au XVIème siècle, un grand astronome polonais Nicolas Copernic (1473-1543) découvrit que la Terre n'était pas le centre de l'Univers, mais qu'elle tournait, avec la Lune et les autres planètes, autour du Soleil (dessin de droite). Bien entendu cette nouvelle conception du monde souleva beaucoup d'hostilité. Peu de gens acceptèrent que la Terre, comme l'affirmait Copernic, ne fût plus au centre de l'Univers. Hélas, ces querelles, dues à de fausses interprétations de la Bible, créèrent des situations dramatiques. Giordano Bruno (1547-1600) fut accusé d'hérésie et brûlé vif. Galilée, lui-même, fut poursuivi pour ses idées novatrices.

LES PROGRES DE L'ASTRONOMIE



Grâce à la protection du roi Frederic II, le danois Ticho Brahe (1546-1601) fonda un grand laboratoire astronomique. Il y travailla pendant 21 ans, puis des difficultés l'obligèrent à abandonner le Danemark. Il s'installa dans les environs de Prague où le rejoignit son jeune élève Johannes Kepler (1571-1630). Celui-ci découvrit que les planètes décrivaient autour du Soleil des orbites non-circulaires et que leur mouvement n'était pas uniforme, mais variait avec la distance qui les séparait du Soleil. Le dessin de droite illustre ces lois de Kepler. Les surfaces A, B, C, sont égales et correspondent aux distances a b, c parcourues par la planète en des temps égaux. Ce qui signifie que, lorsque la planète se trouve à proximité du Soleil, elle augmente sa vitesse de révolution autour de celui-ci.

GALILEE

Le premier véritable homme de science de l'époque moderne fut Galilée (1564-1642). Si, aujourd'hui, nous pouvons étudier l'univers, l'esprit libre de toute croyance ou idée fausse, c'est à lui, plus qu'à tout autre, que nous le devons. En effet, Galilée fut le premier à découvrir que le

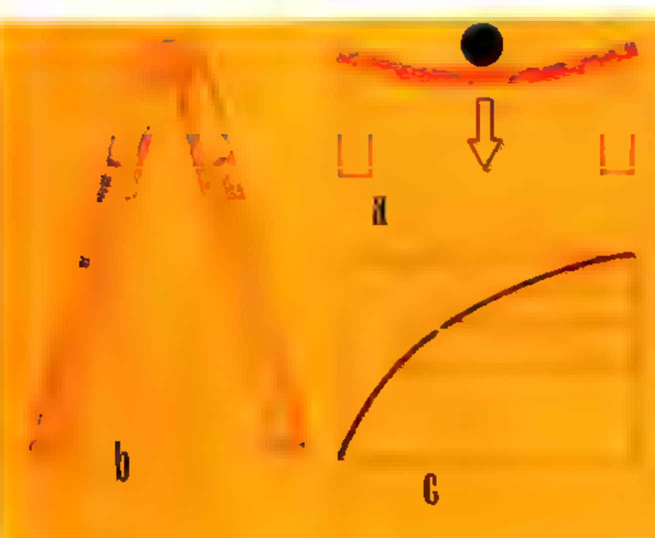


monde est un amalgame de forces « calculables » et de corps « mesurables ». En page 73 Galilée est représenté dans son bureau de Pise alors qu'il fait quelques expériences sur la chute des corps. Dans une canelure longitudinale, creusée dans un morceau de bois parfaitement droit, il laisse rouler de petites balles rondes et lisses. Pour calculer exactement les temps de chute, Galilée se sert d'un verre dans lequel tombe l'eau provenant d'un récipient suspendu au-dessus. Quand la balle touche la clochette, Galilée retire le verre. Comme il pèse avec une grande précision les quantités d'eau obtenues lors de ses nombreuses expériences, il peut formuler la loi sur la chute des corps qui est le fondement de la dynamique moderne. Le schéma ci-dessus montre la distance que parcourt la balle en une seconde (petit cercle) et celle qu'elle parcourt en deux secondes grand cercle) selon l'inclinaison du plan.

LA REVOLUTION DE LA PHYSIQUE

Grâce aux expériences faites sur la chute des corps Galilée démontre l'absence de fondement des théories d'Aristote acceptées par tous et défendues avec acharnement par les dignitaires de l'Eglise. Aristote disait que la vitesse de chute des corps dépend de leur poids alors que Galilée démontre que des poids d'une livre et de cent livres lachés d'une même hauteur, touchent terre en même temps.

Dans le livre intitulé « Discours sur deux sciences nouvelles », Galilée traite de la force de cohésion des matériaux et de leur résistance à la cassure, ainsi que des lois du dynamisme des corps. Parmi les nombreuses réalisations de Galilée, il y a le thermoscope (à droite). Quand on chauffe la sphère A, l'air qu'elle contient se dilate et le liquide du tube descend de B en C. Les différences de niveau permettent de mesurer la température.



a) Croquis de Galilée sur la résistance des poutres, très utile à la construction.
b) Compas géométrique et militaire de Galilée: il effectue plusieurs sortes de calcul et mesure la densité des métaux.
c) Diagramme indiquant le trajet d'un projectile qui, sous l'effet de la force de gravité, tombe vers la terre.



GALILEE ET L'ASTRONOMIE

Jusqu'à l'époque de Galilée, l'observation des astres se faisait à l'oeil nu. En 1590, Giovanni della Porta perfectionna la chambre noire et inventa une espèce de longue-vue. Quand Galilée eut connaissance de cette invention, il en construisit une capable de grossir jusqu'à 30 fois. En 1610, il publia un livre « Sdereus nucleus », dans lequel il relate ses observations sur la Lune, la découverte d'un grand nombre d'étoiles et des satellites de Jupiter.

La Lune: Les dessins de Galilée montrent la surface de la Lune avec



ses cratères et ses montagnes alors que l'on croyait à l'époque que celle-ci était lisse et polie.

La lunette: Si Galilée n'inventa pas la longue-vue, comme on le croit communément, il la modifia. La lunette de Galilée était très simple; un tube de carton, recouvert de cuir, aux extrémités duquel étaient fixées deux lentilles. Le schéma optique de cet instrument est représenté ci-dessus à gauche.

Les taches solaires: Vers 1612, Galilée découvrit des taches opaques à la surface du Soleil et observa la forme étrange de Saturne (croquis de droite).

La révolution galiléenne: Selon les théories astrologiques enseignées dans les universités médiévales, la Terre était au centre de l'Univers. Autour de la Terre tournaient des sphères cristallines reliées entre elles et sur lesquelles se trouvaient les autres planètes, le Soleil et la Lune. A

l'extérieur de cet univers délimité par la grande sphère des étoiles fixes, il y avait le règne des bienheureux. Celui qui osait mettre en doute ce système pouvait être poursuivi en justice et finir sur le bûcher comme Giordano Bruno. Galilée commença son activité d'astronome en 1604, quand apparut dans le ciel un nouveau corps lumineux. Comme cette nouvelle étoile ne pouvait se trouver au-delà de la sphère des étoiles fixes, Galilée commença à penser que cette fameuse sphère n'existait absolument pas et que les conceptions d'Aristote étaient une fois de plus fausses. Ce fut le début d'une lutte que Galilée mena contre l'Église de son temps qui s'accrochait aux concepts traditionnels. Mais ses découvertes astronomiques lui permirent d'étayer ses idées par l'observation directe.



LE DRAME DE GALILEE

En 1632, Galilée publie les résultats de ses travaux sur l'astronomie dans « Dialogue sur deux grands systèmes ». Dans cette oeuvre, il démontre clairement que les vieilles conceptions de Ptolémée et d'Aristote sont dépassées. Les autorités écclésiastiques avaient permis la publication de l'oeuvre à condition que son auteur ne présente pas ses idées comme des verités absolues. Galilée ne tint pas compte de cette restriction et il y exprima clairement sa théorie en démontrant qu'elle s'appuyait sur la réalité. Cette attitude le conduisit devant le tribunal de l'Inquisition qui le condamna à « abjurer, maudire et détester ses erreurs et ses hérésies ». Sous les menaces, le vieux Galilée admit l'erreur et demanda l'indulgence. Après ce procès, il fut assigné à résidence dans une villa de Arcetri où il mourut, après avoir perdu la vue, en 1642. Le grand poète anglais John Milton (1608-1674), dans son «Paradis perdu» publié en 1666, rappelle l'intérêt et l'émotion qu'il éprouva pour le vieux Galilée qu'il était allé voir à Arcetri en 1638. L'oeuvre de Galilée est fondamentalement liée à ses découvertes dans le domaine de la physique et du mouvement des corps.

L U G - R E V U E

BLEK 377 : **BLEK** pourra-t-il faire échouer le projet du commandant de vaisseau anglais Mulcany qui veut s'allier aux Kiowas pour pouvoir attaquer les patriotes? **LUCIFER**, ange exilé sur terre, fait arrêter une bande de dangereux trafiquants.

KIWI 325. Une jeune Irlandaise émigre en Amérique à la recherche de son frère disparu et reçoit l'aide de Blek. Occultis et du **PETIT TRAPPEUR. LONE WOLF** mêlé à la tragédie de deux amoureux contrariés par leurs familles et à la fugue d'une jeune femme soi-disant échappée d'un asile d'aliénés.

MUSTANG 74 : Alors que Vindex, un savant fou, se livre à des expériences sur les animaux, **TEX** relève de gigantesques et mystérieuses traces dans la forêt. **LONE WOLF** donne la chasse à la bande des « Quatre Grands » et prend la défense d'un vieil ami menacé par le Ku-Klux-Klan. **JICOP** profite d'une permission pour tenter de retrouver Lucky Bear.

NEVADA 419 : Avec son ami Abdoul, **MIKI** part à la recherche de la princesse Suleika kidnappée par un émir. **TUMAC** revient à Ayacuzco avec un orphelin qu'il a sauvé, mais sa compagne Moya a disparu. Et une aventure de **DIEGO** dans la Sierra enneigée.

OMBRAX 196 : Croisière fluviale mouvementée pour **OMBRAX** et ses amis dont le bateau est attaqué par les Indiens et envahi par des bandits. **BOB LANCE** sur les traces de Pamela London, une amie de Guenièvre en qui s'est réincarnée la maléfique Sibylle Noire.

RODEO 369 : Des trafiquants d'armes tendent un piège mortel à **TEX** et Carson qui ont démantelé leur organisation. Après un atterrissage en catastrophe, **KIM** et **KARINE** tombent entre les mains de soldats birmans qui ont volé un bombardier américain.

YUMA 235 : Double énigme à résoudre pour **ZAGOR**, l'assassinat de deux policiers au cours de l'inauguration d'une ligne de chemin de fer et la disparition des Indiens qui l'avaient appelé à leur secours. En recherchant une pendule contenant des documents secrets, le **PETIT RANGER** démasque un faux prophète et un faussaire.

ZEMBLA 328 : Tandis qu'en Afrique **ZEMBLA** part en chasse contre de mystérieux exterminateurs d'agiles... Far West. **RAKAR** poursuit les « Diables des Neiges » qui ... les villages du Dakota.

COLLECTION SUPER-HEROS:

NOVA 52 : **L'ARAIGNEE**, un contrebandier, des Samouraïs sur un bateau et derrière tout cela ... Maggia. **SPIDER-WOMAN** prise au piège de l'Aventurier. Les **FANTASTIQUES** prisonniers de la forteresse cachée de Fatalis d'où partira la vibro-bombe qui soumettra le monde à sa loi.

SPIDEY 28 : Alors que le cataclysmique Fléau Humain vient menacer le Professeur X, celui-ci raconte ses origines à ses **X-MEN**. **PHOTONIK** redevenu Taddeus Tenterhook apprend qu'il est accusé du meurtre de deux policiers. Face à doc Ock qui s'est emparé des presses du Quotidien, **SPIDEY** et son alliée ailée Butterfly ... Miss Pep...

TITANS 40 : Luke Skywalker est le gardien de ... que la formidable machine qui devait anéantir les rebelles de **LA GUERRE DES ETOILES. MACHINE MAN**, le robot humain. Concert mouvementé pour **DAZZLER**, la chanteuse qui transmute le son en énergie car « Hulk trouble la fête ». Et **MIKROS**, le titan microcosmique.

L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (Album Araignée N° 15) : Stan Lee et Steve Ditko présentent les premières aventures de l'Araignée aux prises avec anti-araignée de Jameson, avec le Maître du Crime et avec le Bouffon Vert. Album géant en couleurs.

SPECIAL STRANGE 27 - STRANGE 146 bis, Spécial Origines - LE PHARAON DU FUTUR (Album FF N° 27) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles)

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LE MAITRE DES ESPRITS (12 F) ☐
- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE RETOUR DE MORBIUS (12 F) ☐
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- LE TITAN VERT (12 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

AUTRES ALBUMS

- L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (12 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb : 5 F - 2 alb. 7 F - 3 alb. 9 F - 4 à 6 alb. 14 F - 7 à 10 alb. 17 F - Plus de 10 alb. 20 F

Prix des albums commandés .... Frais d'envoi .... Total ....

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG, 6 rue Emile-Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON.**

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci

NOM .... **PRENOM** ....

ADRESSE ....

L'EMPIRE DES ROBOTS

LES ROBOTS DANS LA SCIENCE-FICTION

C'est en 1923 qu'au théâtre Saint-Martin de Prague, fut donnée avec un extraordinaire succès l'oeuvre de Karel Capek: R.U.R. Pour la première fois fut utilisé un mot qui devait faire fortune dans la science-fiction, celui de « robot ».

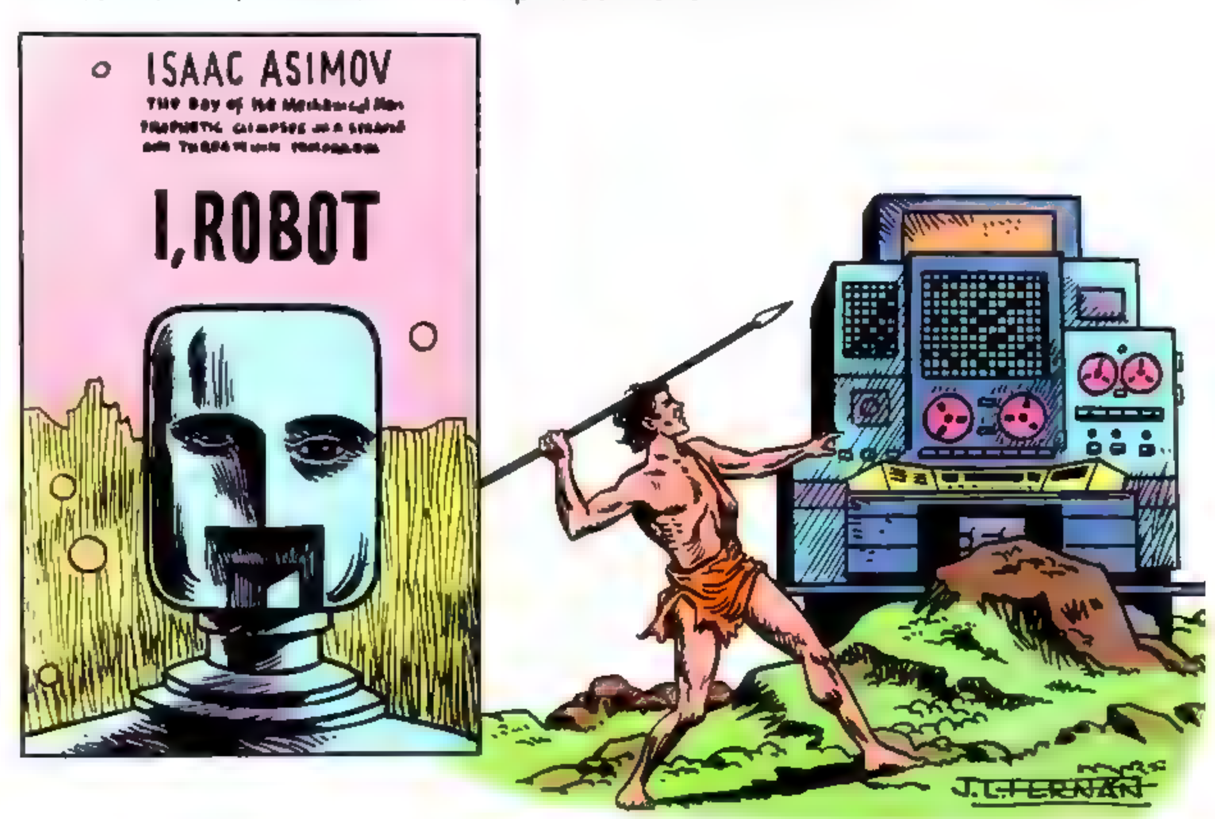
L'un des thèmes courants chez les auteurs de science-fiction est que la machine se rebelle, défie son créateur et parvient dans certains cas à la dominer et à l'anéantir. Les littérateurs évoquent ainsi la peur instinctive qui saisit l'homme face aux mystères de la machine, être inconnu ou mal connu. Plus tard, le grand auteur Isaac Asimov, réfléchissant au problème, écrivit des oeuvres comme « Moi, le robot » ou « Le Soleil mis à nu » Il formula les trois lois de la robotique auxquelles devaient obéir les robots.

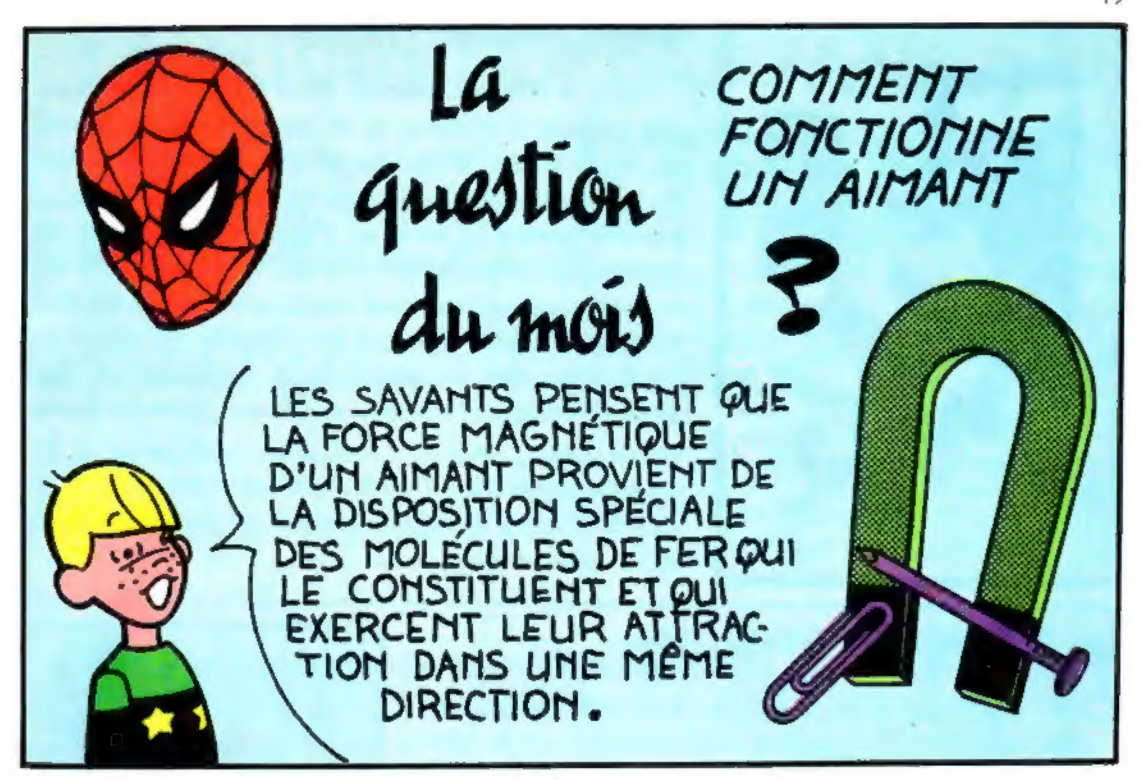
1° Ne pas porter atteindre à la vie d'un être humain, soit par action, soit par omission

2° Obéir à tous les ordres humains tant qu'ils ne vont pas contre la première loi; par exemple, si l'homme, répugnant au suicide, demande au robot de l'assassiner, celui-ci refusera.

3° S'efforcer de conserver la vie pour elle-même à condition qu'il ne soit pas porté atteinte à la première ou à la deuxième loi

La formulation de ces règles de conduite pour robots a été considérée si parfaite par les cybernéticiens eux-mêmes que, lors de la construction d'un robot humain, ces lois seront imprimées dans son cerveau.

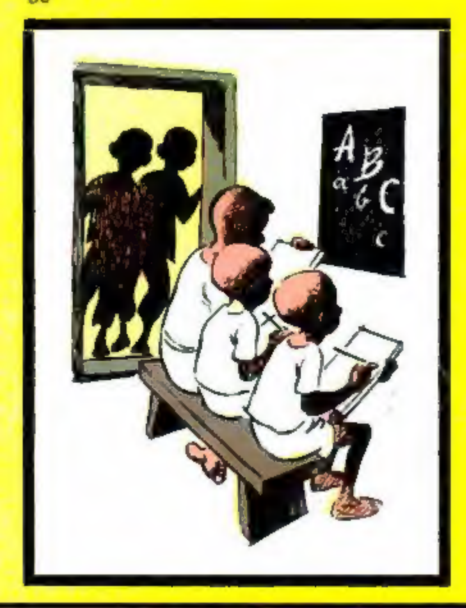




S'il vous est arrivé d'utiliser un aimant, vous vous êtes peut-être demandé d'où il tirait sa force magnétique. Personne ne le sait avec certitude, mais les scientifiques pensent que c'est une disposition spéciale des molécules de fer qu'ils contient qui provoque ce phénomène.

Pour mieux comprendre, imaginez que vous pouvez partager un aimant en petits morceaux de métal. Ces particules s'appellent des molécules. Chacune d'entre elles est en fait un minuscule aimant. Elles sont composées d'atomes qui sont eux-mêmes constitués d'électrons, et c'est la manière dont ces derniers tournent à l'intérieur des atomes qui provoque leur magnétisme.

Dans une barre de fer commune, les molécules sont disposées pêle-mêle. Elles exercent leur force d'attraction dans diverses directions, de telle sorte que leur effet s'annule. Dans un aimant au contraire, les molécules convergent toutes dans une seule direction, et leurs forces s'additionnent au lieu de s'opposer. Plus il y a de molécules qui agissent ensemble, plus l'aimant est puissant.



ANALPHABETISME

Il y a, à l'heure actuelle, dans le monde, plus de 700 millions d'hommes et de femmes qui ne savent ni lire ni écrire. Cela représente deux cinquièmes de la population adulte de la planète. Dans certains pays d'Afrique, d'Asie et d'Amérique du Sud, la proportion d'analphabètes s'élève à 70 - 80 - 90 % de la population, et dans de nombreux pays la totalité de la population féminine est illettrée. En dépit de l'accroissement constant de la scolarisation des enfants, un grand nombre de jeunes quittent l'école avant d'avoir reçu une instruction suffisante et ils redeviennent tôt ou tard illettrées. Le résultat est que le nombre d'analphabètes augmente de 25 millions chaque année.

UNE MINI-TELEVISION

Les vacanciers sont de plus en plus nombreux à déserter les stations balnéaires trop peuplées ou les « paradis de vacances » pour se rendre dans des lieux retirés. Mais la solitude peut se révéler pesante quand on est privé des matchs de football, des nouvelles et des films télévisés. Que les amoureux de la nature se rassurent! Les fabricants de télévisions ne les ont pas oubliés; on peut actuellement trouver sur le marché une élégante mini-télévision, avec écran de 13 ou 18 cm, assez petite pour être portée sur les épaules et dont le poids est de 5 kg. Le poste est équipé d'écouteurs et peut aussi fonctionner dans une voiture.





AVIS AUX DALTONIENS

D'après des statistiques, le daltonisme frapperait un Américain sur 12 mais seulement une Américaine sur 200. Cette anomalie de la vision des couleurs se traduit le plus souvent par une confusion entre le rouge et le vert. A notre époque, c'est un grand handicap, d'abord pour circuler mais aussi pour postuler un emploi. Il semble pourtant qu'une amorce de solution ait été trouvée. Un ophtalmologue américain, Harry Zeltzer, a en effet mis au point une lentille de contact spéciale qui, appliquée sur un oeil, peut quelque peu augmenter ou corriger la gamme de couleurs des daltoniens.

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

Comment expliquer l'attachement (l'acharnement même!) de lecteurs d'un âge déjà « avancé » pour ce monde des super-héros dont Strange est le plus noble porte-parole? D'après moi, cette fidélité est due au fait qu'en chacun de nous demeure, d'une façon plus ou moins marquée, un petit coin où le réel et ses vicissitudes n'ont aucune prise. C'est à ce « jardin secret » que s'adressent vos productions. Avides de rêve et d'évasion, nous nous identifions d'autant mieux à ces chevaliers des temps modernes que sont les super-héros, qu'ils nous semblent près de nous, recevant leur lot de joies et d'ennuis au fil de leur existence. En écrivant ces lignes, je pense, bien sûr, à Peter Parker, dont j'ai toujours admiré la présence, la densité au fil des histoires. Toujours vainqueur mais éternel vaincu (par ses flirts, son patron) malchanceux chronique, en butte aux mêmes problèmes que le lecteur, il est le reflet fidèle de nos angoisses et de nos désillusions. Comment mieux définir cet état d'âme qu'en regardant le dessin final du 165ème épisode paru dans Strange 133? (j'attends d'ailleurs un poster de cette image vraiment magnifique). Outre une composition excellente, je trouve ce dessin parfaitement révélateur de la solitude du personnage Araignée face au bonheur des autres, de son errance perpétuelle en quête d'un bonheur semblable et bien à lui. Et cette silhouette sans visage qui s'éloigne face au reflet du héros costumé, c'est peut-être la représentation symbolique du lecteur, toujours en quête d'aventures, envieux secrètement d'un certain Peter Parker et de son petit monde de papier. « C'est tout de même permis de rêver, non? ».

Philippe CORRADINI - PARIS

Bien sûr qu'il est permis de rêver! Et si nos revues vous sortent du quotidien et excitent votre imagination, cela justifie leur existence et notre travail. Votre analyse sensible et profonde du personnage de l'Araignée mérite bien 20 sur 20!

Si je vous écris, c'est pour vous féliciter de la qualité de votre magazine. Je l'achète car il me fournit une évasion indispensable qui me fait oublier les problèmes de toutes sortes et qui me soutient pour ne pas craquer à l'école sous le poids des devoirs. J'ai la chance d'avoir un copain qui possède une multitude de Strange (anciens). Ceux-ci démontrent les problèmes de la vie, la violence, le racisme, l'amitié et même l'amour avec D.D. et l'Araignée. Ces derniers auraient un meilleur scénario si on introduisait un peu leur entourage qui étofferait l'histoire.

Michel BRUNET - ROCHEFORT-sur-MER

Ce 11 novembre, j'ai acheté Strange pour pour la 100ème fois. Je l'ai une fois de plus « dévoré » et j'ai été très déçu en apprenant qu'il n'y aurait plus que 9 pages de Daredevil. Vous « détruisez » ce héros, autant en arrêter la parution. Bien sûr ce héros vous appartient. C'est déjà dur d'attendre pendant un mois Strange pour lire 20 pages de la vie d'un héros, mais pour en lire 9 pages, c'est insupportable! Il y a 2 solutions: supprimez votre « magazine » à la fin de Strange ou coupez en 2 les aventures de Rom pour allonger celles de D.D. Pourquoi Rom? Parce que Rom est le dernier héros à être arrivé dans Strange qui doit fonctionner comme une administration. Les anciens héros doivent passer en priorité devant les nouveaux.

ANDRE

Daredevil était la série la plus critiquée par les lecteurs, c'est pourquoi nous l'avons, il est vrai, sacrifiée momentanément. Il fallait couper une histoire en deux. Vous auriez préféré que ce soit Rom, mais c'est un héros qui plait beaucoup et qui a permis d'apporter un sang nouveau à Strange. Vous vous plaignez de voir toujours les mêmes personnages! Il nous est impossible de supprimer les pages de variétés pour la bonne raison qu'en ce cas notre numéro de commission paritaire nous serait enlevé et ce n'est plus une T.V.A. de 4% que nous aurions à payer, mais de 17,60 % qu'il faudrait répercuter encore sur le prix de vente. Comme nous n'en recevons que la moitié, il faudrait passer Strange à 9 F. Alors quelle est la solution? Augmenter le nombre de pages? Nous ne pouvons faire que 80 ou 96 pages et dans ce cas nous devrions aussi passer à 9 F. pour 8 pages de plus de D.D. Est-ce que ça vaut la peine?

Les premiers super-vilains et les fiches super-héros dans STRANGE SPECIAL ORIGINES !

Dans l'ancienne Egypte LES FANTASTIQUES découvrent l'inquiétant PHARAON DU FUTUR !

L'ARAIGNEE face au Bouffon Vert et au Maître du Crime !

Deux albums écrits par Stan Lee !







Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel: membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Mai 1982

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.